

ОФОРМЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Монография:

Лобанова, М. Н. Музыкальный стиль и жанр: история и современность [Текст] / М. Н. Лобанова. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга, 2015. — 208 с.

Назайкинский, Е. В. Стиль и жанр в музыке [Текст] / Е. В. Назайкинский. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 248 с.

Цуккерман, В. А. Музыкальные жанры и основы музыкальных форм [Текст] / В. А. Цуккерман. — М.: Музыка, 1964. — 159 с.

Асафьев, Б. В. Музыкальная форма как процесс: Книги 1 и 2. — 2-е изд. [Текст] / Б. В. Асафьев. — Л.: Музыка, 1971. — 376 с.

Асафьев, Б. В. О музыке XX века [Текст] / Б. В. Асафьев. — Л.: Музыка, 1982. — 199 с.

Учебное пособие:

Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений: Учебное пособие [Текст] / В. Н. Холопова. — СПб.: Лань, 1999. — 496 с.

Диссертация:

Гудожникова, О. Н. Соната для виолончели и фортепиано в отечественной музыке XIX — XX веков: эволюция и особенности стиля: дисс. ... канд. искусствоведения: 17.00.02 [Текст] / О. Н. Гудожникова. — Магнитогорск, 2017. — 227 с.

Усов, А. А. Сонаты для балалайки в аспекте развития репертуара русских народных инструментов: автореф. дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.02 [Текст] / А. А. Усов. — Казань, 2008 — 26 с.

Сборник статей:

Проблемы музыкального мышления: Сб. ст. [Текст] / ред. М.Г. Арановский. — М.: Музыка, 1974. — 336 с.

Статья в сборнике:

Семишина, Е. М. Жанр сонаты для деревянных духовых инструментов и фортепиано в творчестве композиторов современной России [Текст] / Е. М. Семишина // Камерно-ансамблевая музыка в творчестве русских композиторов: сб. статей/ сост. А. А. Жохова. — СПб.: СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, 1993. — С. 168 - 176.

Бобровский, В. П. К вопросу о драматургии музыкальной формы // Теоретические проблемы музыкальных форм и жанров / сост. Л. Раппопорт.; общ. ред. А. Сохора, Ю. Холопова [Текст] / В. П. Бобровский. — М.: Музыка, 1971. — С. 26 – 64.

Денисов, Э. В. Стабильные и мобильные элементы музыкальной формы и их взаимодействие [Текст] / Э. В. Денисов // Теоретические проблемы музыкальных форм и

жанров / сост. Л. Раппопорт; общ. ред. А. Сохора, Ю. Холопова. — М., Музыка, 1971. — С. 95 - 133.

Шапошникова, М. К. проблеме становления отечественной школы игры на саксофоне [Текст] / М. К. Шапошникова // Актуальные вопросы теории и практики исполнительства на духовых и ударных инструментах. М.: ГМПИ имени Гнесиных, 1985. Вып. 80. — С. 22 – 38.

Статья в периодическом издании:

Воронцов, Ю. С. Саксофон: и классика, и джаз [Текст] / Ю. С. Воронцов // Музыкальные инструменты, 2007. № 13. — С. 28 – 29.

Аплечева, М. В. «Здравица» Сергея Прокофьева: как художественный феномен эпохи построения социализма [Текст] / М.В Аплечева // Научно-теоретический журнал «Общество. Среда. Развитие». — СПб.: Астерион, 2013. — Вып. 3. — С. 172 - 176.

Сборники:

История зарубежной музыки: ред В. Смирнова. — СПб.: Композитор, 2001. — Вып. 6. — 630 с.

Музыка XX век: очерки. — Ч. I: 1917-1945, Кн. 5 б: — М.: Музыка, 1987. — 319 с.

Музыка XX века: Московский форум: материалы междунар. науч. конф. // Научные труды Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. — Сб. 25. — М.: Изд-во МГК им. П. И. Чайковского, 1999. — 204 с.

Электронный ресурс:

Гомцян Н. След Ростроповича в Армении [электронный ресурс] / Н. Гомцян. — Режим доступа: <http://golosarmenii.am/article/17251/sled-rostropovicha-v-armenii> (дата обращения: 17.04.07)

Издание на иностранном языке:

Cain, J. *Rediscovering* Fernande Fecruck's sonate en ut pour saxophone alto (ou alto) et orchestre: a performance analysis / J Cain. — University of North Texas, 2010. — 166 p.

Crawford P. J., Barrett T. P. The Reference Librarian and the Business Professor: A Strategic Alliance That Works // Ref. Libr. — 1997. — Vol. 3. — No. 58. — P. 75–85.

Нотное издание:

Богатырев, А. В. Соната для виолончели и фортепиано [Ноты] / А. В. Богатырев. — Л.: Музыка, 1971. — 79 с., п. 24 с.

Берлин, И. А. Соната для виолончели и фортепиано [Ноты] / И. А. Берлин // Произведения советских композиторов для виолончели и фортепиано и виолончели. — М.: Сов. композитор, 1987 / вып. 10. — С. 18 - 39.

Архивный документ:

Бриген А.Ф. Жизнь Кайя Юлия Кесаря и взгляды на его характер. РНБ, ф. 286, оп. 2, д. 265, л. XLIX.