

ПОЛОЖЕНИЕ
VII Всероссийского конкурса хоровых дирижеров
имени народного артиста РСФСР С. Г. Эйдинова
(6-10 апреля 2021 года)

Всероссийский конкурс хоровых дирижеров получил имя выдающегося музыканта, педагога, просветителя, создателя Магнитогорской государственной хоровой капеллы Семена Григорьевича Эйдинова, внесшего огромный вклад в развитие музыкальной культуры и профессионального музыкального образования не только Магнитогорска, но и всего Уральского региона и России.

Основная цель конкурса, который проводится на базе Магнитогорской государственной консерватории в седьмой раз:

- выявление и поддержка молодых талантливых хоровых дирижеров;
- оптимизация творческих контактов между ведущими музыкантами России, способствующих интеграции исполнительских и педагогических воззрений, инноваций между музыкальными учреждениями России;
- переосмысление уровня, ценностных критериев и репертуарного содержания отечественного хорового искусства в контексте мировой музыкальной культуры;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей дирижерско-хоровых дисциплин музыкальных образовательных учреждений и качества подготовки будущих дирижеров-хормейстеров;
- создание условий для обмена опытом ведущих хоровых дирижеров России;
- популяризация хорового исполнительства в широкой слушательской аудитории.

Учредители:

- Министерство культуры Российской Федерации
- Министерство культуры Челябинской области,
- Администрация города Магнитогорска,
- ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки»
- кафедра дирижирования.

Организатор:

ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки»

Председатель Оргкомитета конкурса — Ректор Магнитогорской государственной консерватории имени М.И.Глинки, кандидат искусствоведения, доцент Наталья Леонидовна Сокольева.

Заместитель председателя Оргкомитета конкурса — заведующая кафедрой дирижирования, профессор МаГК Евгения Александровна Кравченко

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Жюри конкурса:

Председатель — народный артист России, художественный руководитель и главный дирижёр Государственной академической хоровой капеллы России имени А. А. Юрлова и Государственного академического русского хора имени А.В. Свешникова, профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории и кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных **Геннадий Александрович ДМИТРИЯК**

Члены жюри:

— заведующая кафедрой музыкально-исполнительского искусства Института изящных искусств Московского государственного педагогического университета, заслуженная артистка РФ, кандидат искусствоведения, профессор **Светлана Михайловна МИРОШНИЧЕНКО;**

— заслуженная артистка России, главный хормейстер Государственной академической хоровой капеллы России имени А. А. Юрлова и Государственного академического русского хора имени А.В. Свешникова, доцент кафедры хорового дирижирования МГИМ имени А. Г. Шнитке и Московского государственного института культуры **Марина Олеговна БАЛЯНСКАЯ;**

— член Союза композиторов России и Санкт-Петербурга, декан факультета композиции и дирижирования, заведующего кафедрой хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, художественный руководитель и дирижер Женского хора Санкт-Петербургского музыкального колледжа имени Н. А. Римского-Корсакова Концертного хора Санкт-Петербургского государственного института культуры, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга и Премии Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского в области духовной культуры и искусства, профессор **Сергей Викторович ЕКИМОВ**

— доцент кафедры дирижирования Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки **Лариса Владимировна ОГАРЕВА;**

В конкурсе принимают участие хоровые коллективы Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки:

— лауреат Всероссийских и Международных конкурсов **женский хор** (руководитель — **Светлана ФЕДОТОВА**)

— лауреат Всероссийских и Международных конкурсов **смешанный хор** (руководитель — **Евгения КРАВЧЕНКО**)

УНИКАЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ КОНКУРСА станет участие в III туре в номинации «Высшие музыкальные учебные заведения» Магнитогорской государственной академической хоровой капеллы имени С. Г. Эйдинова (руководитель — **Надежда АРТЕМЬЕВА**).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ КОНКУРСА

1. Конкурс проходит в 3 тура

1.1. Порядок выступления определяется жеребьёвкой в день открытия и сохраняется до конца конкурса.

1.2. Конкурсные прослушивания I-III туров будут проводиться в Большом зале Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки

2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

2.1. Первая номинация — Средние музыкальные учебные заведения

I тур

Два разнохарактерных произведения:

1. Обязательное произведение «под рояль» (на выбор участника):

— Г. Свиридов «Поэма памяти Сергея Есенина» - №2 Поет зима...

— Н. Римский-Корсаков «Царская невеста» — II действие сцена приворотного зелья

2. Произведение а саррелла (на выбор участника)

Регламент — до 15 минут (по усмотрению жюри).

II тур

Работа с хоровым коллективом (женским хором) над произведением, полученным конкурсантом в результате жеребьевки. Участники II тура работают с хором до 15 минут (по усмотрению жюри).

— Б. Сметана «Моя звезда»

— С. Танеев «Вечерняя песня»

— Е. Подгайц «Младенцу»

— Ю. Буцко «Шесть женских хоров без сопровождения на слова русских народных песен» — Калёда-малёда

— Ю. Буцко «Шесть женских хоров без сопровождения на слова русских народных песен» — Закатись ты, солнце красное

— А. Думченко «Триптих на стихи русских поэтов» — Нежнее нежного

- А. Кастальский «Литургия св. Иоанна Златоуста» — Отче наш
- РНП, обр. С. Смирнова «Как у наших у ворот»
- РНП, обр. Л. Томашевской «Ах, ты, милая, хорошая моя»
- М. Славкин «Три миниатюры на стихи Эдуарда Межелайтиса» — Лицо вечера
- П. Чесноков «Душе моя»

III тур

Дирижирование женским хором (исполняется наизусть произведение II тура).

2.2. Вторая номинация — Высшие музыкальные учебные заведения

I тур

Дирижирование «под рояль» обязательного произведения (на выбор участника):

- П. Чайковский опера «Мазепа» — сцена казни (финал II действия)
- Й. Брамс «Немецкий реквием» — №6

II тур

Работа с хоровым коллективом над произведением, полученным конкурсантом в результате жеребьевки. В конкурсе принимает участие смешанный хор Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки. Руководитель – Евгения Кравченко.

Участники II тура работают с хором до 20 минут (по усмотрению жюри):

- А. Пярт «Tribute to Caesar»
- А. Киселев «Свете тихий»
- С. Екимов «Три хоровые миниатюры на стихи Иосифа Бродского» — Я был тем...
- РНП в свободной обработке Н. Скрипник «А мы просо сеяли»
- Ю. Евграфов Оратория «Осенний крик ястреба» — Рождественская звезда
- Е. Подгайц «Серенада», «Все проходит»
- Э. Фертельмейстер «Осень»
- Ю. Фалик Цикл для смешанного хора а cappella «Чудотворные лики. Пред Святыя иконы.» — К иконе Ксении Блаженной

III тур

Дирижирование профессиональным хоровым коллективом — Магнитогорской государственной академической хоровой капеллой имени С. Г. Эйдинова. Художественный руководитель — Надежда Артемьева.

Участники III тура дирижируют один из номеров кантаты Карла Орфа «Carmina Burana», полученным конкурсантом в результате жеребьевки:

1. №1. Fortuna Imperatrix Mundi
2. №7. Floret silva
3. №9. Swaz hie gat umbe (без оркестрового эпизода); Chume, chum, geselle min
- №10. Were diu werlt alle min
4. №14. In taberna quando sumus
5. №20. Veni, veni, venias
6. №22. Tempus est iocundum

4. ПРЕМИИ НАГРАДЫ

4.1. Участникам конкурса, в каждом направлении присваиваются следующие звания:

- СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА
- ДИПЛОМАНТ КОНКУРСА (трех степеней)
- ЛАУРЕАТ КОНКУРСА (трех степеней)
- ГРАН-ПРИ

В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов жюри имеет право:

- останавливать участников во время конкурсных прослушиваний;
- присуждать не все премии (места) и дипломы
- делить места между конкурсантами
- присуждать специальные призы

Государственные и общественные организации, СМИ, учреждения, творческие союзы и частные лица могут утверждать специальные призы для участников конкурса, которые присуждаются жюри в соответствии с пожеланиями учредителей.

5. Решение жюри окончательны и пересмотру не подлежат

6. Оргкомитет конкурса имеет право на аудио- и видеозаписи всех туров конкурса и использования данных материалов по своему усмотрению.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Аккредитационный взнос участника конкурса составляет: для студентов средних специальных учебных заведений — **3000** руб.; для студентов высших учебных заведений — **4000** руб.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, гостиница, суточные), берут на себя направляющие организации или сами участники.

Оплата аккредитационного взноса производится одновременно с подачей документов на участие в конкурсе.

Расходы по переводу взноса оплачивающая сторона берет на себя.

7.2. В случае отказа от участия или неявки участника к началу конкурса аккредитационный взнос не возвращается.

7.3. Оргкомитет оказывает содействие участникам на услуги концертмейстера (нотный материал высылается заранее).

7.4. Оргкомитет оказывает содействие участникам, преподавателям и сопровождающим их лицам в предоставлении гостиницы, общежития (по предварительным заявкам).

8. ПОРЯДОК И СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

8.1. Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы и материалы:

- бланк регистрации (прилагается ниже);
- краткую творческую биографию;
- произведения для выступления в I туре (6 экземпляров для жюри) – только для участников 1 номинации (средние музыкальные учебные заведения);
- справка из учебного заведения;
- цветную фотографию.
- копию квитанции об оплате организационного взноса (квитанция прилагается ниже).

Заявки на участие в конкурсе без предоставления копии об оплате организационного взноса не рассматриваются.

Все документы для участия в конкурсе необходимо отправить по адресу: metodcenter@magkmusic.com (указывайте в теме письма: «заявка на участие в конкурсе хоровых дирижеров»).

10. В рамках Конкурса запланированы краткосрочные курсы повышения квалификации для преподавателей хоровых дисциплин ДШИ, ДМШ, средних и высших образовательных учреждений культуры и искусства.

В программе курсов мастер-классы приглашенных специалистов; посещение конкурсных прослушиваний и концертных мероприятий.

Оплата производится при регистрации.

О расписании КПК будет сообщено дополнительно.

По окончании КПК выдается документ установленного образца (Удостоверение, 72 часа на слушателя).

Дополнительная информация на сайте МаГК www.magkmusic.com

По вопросам проживания в общежитии МаГК и по оргвзносам — Телефон: (3519) 42-30-05

По интересующим вопросам можно обращаться:

–Кравченко Евгения Александровна kravchenko_evg@mail.ru, 8-919-344-27-29

Федотова Светлана Викторовна svetlana_f80@mail.ru 8-900-086-33-53

–Артамонова Екатерина Валерьевна metodcenter@magkmusic.com 8-922-017-10-07

Реквизиты для оплаты организационного взноса:

ИНН получателя средств: 7446011965

КПП 745601001

Наименование получателя средств:

Министерство финансов Челябинской области (ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) им М.И. Глинки»)

Наименование банка: Отделение Челябинск г. Челябинск

БИК 047501001

Номер р/сч: 40601810500003000001