

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе
профессионального мастерства педагогов художественного образования
«Панорама педагогических достижений»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов художественного образования «Панорама педагогических достижений» (далее Конкурс).

1.2. Учредители конкурса:

- Министерство культуры Челябинской области;
- ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки».

2. Цели и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Цель Конкурса: повышение качества образовательных услуг, совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса, стимулирование творческой активности преподавателей и студентов.

2.2. Задачи Конкурса:

- закрепление и углубление знаний студентов и молодых преподавателей, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по специальности, стимулирование развития профессиональной компетенции;
- подготовка студентов к педагогической деятельности, рост педагогического мастерства студентов; поддержка творчески работающих молодых преподавателей, подъем престижа профессии педагога-музыканта;
- поддержка инновационных процессов в музыкальном образовании, развитие новых форм профессионального общения.

3. Оргкомитет и жюри Конкурса

3.1. Оргкомитет Конкурса:

Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет).

Функции Оргкомитета:

- вносит дополнения и изменения в условия Конкурса;
- определяет и контролирует общий порядок проведения Конкурса на всех его этапах;
- утверждает общий график проведения открытых уроков;
- обеспечивает информационную поддержку Конкурса.

3.2. Жюри Конкурса:

3.2.1. В состав жюри входят ведущие преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства.

3.2.2. Жюри проводит экспертизу открытых уроков, определяет лауреатов I, II и III премии в каждой из категорий с учетом всех этапов Конкурса, представляет протокол результатов Конкурса в Оргкомитет.

3.2.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- присуждать одну премию нескольким участникам;
- отстранять от конкурса участника, содержание урока которого не соответствует настоящему Положению.

3.2.4. По решению жюри материалы конкурса, представляющие профессиональную ценность, публикуются за счет организаторов конкурса в методических сборниках МаГК.

3.2.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4. Организация и условия проведения Конкурса

4.1. Сроки и место проведения Конкурса:

- Конкурс проводится с **3 по 6 декабря 2018 года** в Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки.

4.2. Участники Конкурса:

В Конкурсе принимают участие студенты учреждений культуры и искусства и молодые преподаватели ДМШ и ДШИ (стаж работы до 5 лет). Количество участников не ограничено.

4.3. Конкурс проводится по трем номинациям:

- студенты учреждений среднего профессионального образования;
- студенты высших учебных заведений;
- молодые преподаватели ДМШ и ДШИ.

4.4. Порядок участия в Конкурсе:

Для участия в Конкурсе необходимо подать в Оргкомитет **до 1 октября 2018 г.** следующие документы:

- заявка заполняется на компьютере на каждого участника отдельно строго по форме (*Приложение № 1*);
- фотография конкурсанта (в электронном варианте, в формате jpg);
- заявка на бронирование мест для конкурсантов и сопровождающих лиц в общежитии МаГК.

4.5. Этапы конкурса:

Конкурс проводится в два этапа (*Приложение № 2*):

- Творческая самопрезентация «Визитная карточка».
- Конкурс открытых уроков.

4.6. В рамках Конкурса запланированы краткосрочные курсы повышения квалификации для преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства.

В программе курсов:

- открытые уроки участников Конкурса;
- посещение концертных мероприятий.

По окончании КПК выдается документ установленного образца (Удостоверение, 36 часов на слушателя).

5. Финансовые условия

5.1. Аккредитационный взнос — 1000 рублей с каждого участника Конкурса.

5.2. Стоимость обучения на КПК — 2 000 рублей.

5.3. Порядок оплаты аккредитационного взноса и Удостоверения КПК: плата производится по квитанции, которая будет размещена на сайте Конкурса. Оплата аккредитационного взноса проводится не позже, чем за 5 дней до начала конкурса. Расходы по переводу взноса оплачивающая сторона берет на себя.

5.4. МаГК берет на себя материально-техническое обеспечение конкурса по ранее поданным заявкам (учебные аудитории, мультимедийное оборудование и др.).

5.5. Дидактические материалы, необходимые для проведения урока, обеспечивает сам конкурсант.

5.6. Проезд до Магнитогорска и обратно, проживание, питание, командировочные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц оплачиваются направляющим учебным заведением.

6. Заявки на участие в конкурсе принимаются по адресу:

455036, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22.

e-mail: metodcenter@magkmusic.com

Телефон, факс: 8(3519) 423005

8 902 608 51 42

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе
профессионального мастерства педагогов художественного образования
«ПАНОРАМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ»

1. Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью).
2. Дата рождения (день, месяц, год).
3. Место учебы (работы):
 - Для студентов: место учебы, курс, ФИО педагога-куратора
 - Для молодых преподавателей: место работы, должность, педагогический стаж работы.
 - Для работающих студентов: место учебы, курс, ФИО педагога-куратора; место работы, должность, педагогический стаж работы.
4. Полный адрес учебного заведения (индекс, город, улица; федеральный телефонный код города, телефон/факс, e-mail).
5. Преподаваемый предмет.
6. Номинация (студенты учреждений среднего профессионального образования; студенты высших учебных заведений; молодые преподаватели ДМШ и ДШИ).
7. Тема открытого урока.
8. Для индивидуальных уроков: фамилия, имя, класс, инструмент ученика; для групповых и коллективных уроков: класс, возраст учащихся, состав группы или коллектива).
9. Оборудование для проведения открытого урока.
10. Адрес, телефон для связи, e-mail участника конкурса.

Подпись руководителя образовательного учреждения

Дата заполнения

ЭТАПЫ КОНКУРСА

Задание	Описание	Продолжительность
1. Творческая самопрезентация «Визитная карточка»		
	<p>Эта часть Конкурса проводится на сцене концертного зала.</p> <p>Задание может быть выполнено в любой форме.</p> <p>Задачи участника:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрыть личностно-профессиональный образ; – изложить педагогического кредо; – обозначить перспективы профессиональной деятельности; – познакомить с миром увлечений. <p>Материалы презентации должны быть представлены в оргкомитет конкурса во время регистрации (в электронном и печатном виде).</p>	5–7 минут
2. Конкурс открытых уроков		
2.1. Открытый урок	<p>Уроки по индивидуальным дисциплинам проходят со своим учеником. В случае приезда конкурсанта в Магнитогорск без ученика занятие проводится с учащимся ДШИ г. Магнитогорска, согласно поданной заявке.</p> <p>Уроки по музыкально-теоретическим дисциплинам; занятия хоровых, оркестровых, ансамблевых и хореографических коллективов; уроки музыки проводятся с предоставляемым оргкомитетом коллективом или классом, оговоренным в заявке конкурсанта. Подробности (репертуар, уровень подготовленности, состав коллектива, количество детей в классе и пр.) оговариваются Оргкомитетом и участником Конкурса после подачи заявки в индивидуальном порядке. Конкурсантам, показывающим урок с коллективом или классом, предоставляется одно подготовительное занятие перед конкурсным просмотром.</p> <p>Тема и форма проведения открытого урока определяются участниками самостоятельно.</p>	Продолжительность урока – 40 минут, для учащихся младших классов – 35 минут.

	<p><u>Критерии оценки урока:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Компетентность конкурсанта: <ul style="list-style-type: none"> – соответствие урока поставленной цели и задачам; – методическое мастерство; – полнота и разнообразие используемых материалов по теме; – доступность и оригинальность подачи материала; – мотивация деятельности учащихся; – морально-психологическая атмосфера урока; – использование современных образовательных технологий; – тиражируемость (возможность использования коллегами). 2. Стил ь профессиональной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> – гуманистическая направленность учебного занятия; – эмпатия, педагогическая этика, такт, коммуникативная культура; – культура речи; – внешний вид. 3. Целостность урока: <ul style="list-style-type: none"> – рациональное распределение времени на уроке; – логичность, последовательность изложения; – оптимальность сочетания традиционного и инновационного опыта. 4. Креативность (степень личного творческого вклада). 5. Артистичность: <ul style="list-style-type: none"> – способность к импровизации; – степень воздействия на аудиторию. 6. Общая культура: <ul style="list-style-type: none"> – эрудиция; – стиль общения. 7. Самоанализ урока: <ul style="list-style-type: none"> – аргументированность выбора содержания средств и методов обучения на уроке. 8. Качество представленных методических материалов. <p>Конкурсная комиссия оценивает перечисленные параметры урока, используя бальную систему оценок.</p>	
--	---	--

<p>2.2. Методическое сопровождение урока</p>	<p>Методические материалы представляются конкурсантами в Оргкомитет в день открытия Конкурса.</p> <p><u>Для студентов и молодых преподавателей:</u></p> <p>– <i>План-конспект урока</i> содержит: тему урока; программу, используемую в работе. Формулируются цель, задачи урока, описываются этапы урока, методики, применяемые на уроке, примерный хронометраж урока, используемая аппаратура, дидактические материалы и пр.</p> <p>Тема, цель, задачи и план урока, а также материалы, используемые для компьютерной презентации на уроке, должны быть представлены в оргкомитет конкурса во время регистрации (в электронном и печатном виде).</p> <p><u>Для молодых преподавателей:</u></p> <p>– <i>В методических приложениях</i> к открытому уроку могут быть: описание современных приемов и методов образования, описание творческой деятельности учащихся, описание педагогических идей и инициатив, материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий, методики оценки эффективности уроков и др.</p> <p>Материалы принимаются в печатном и электронном варианте в формате редактора Word, шрифтом Times New Roman, размер 14, через 1,5 интервал и полями 20 мм со всех сторон.</p> <p>Методические материалы участникам конкурса не возвращаются.</p>	
<p>2.3. Самоанализ урока</p>	<p>Самоанализ урока проводится сразу после его проведения.</p> <p>При анализе урока необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обратить внимание на место урока в образовательной программе; – соотнести поставленные цель и задачи урока с достигнутыми; – определить успехи и неудачи; – определить уровень формирования на уроке знаний, умений и навыков; – оценить, насколько оптимально был выстроен урок; – оценить степень активности учащегося (учащихся), уровень творческой атмосферы на уроке, темп урока, актуальность учебного материала, организацию контроля деятельности учащегося (учащихся). <p>Возможна дискуссия по представленным методическим материалам и вопросы членов жюри.</p>	<p>5 минут</p>