

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор МаГК им. М.И. Глинки

_____ Сокольвяк Н.Л.

« ___ » _____ 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

II Международного конкурса исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

«Кубок Урала»

5–9 ноября 2019 г.

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения II Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала» (далее Конкурс).

1.2. Учредители конкурса:

- Министерство культуры Челябинской области;
- ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки».

2. Цель и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Цель Конкурса: сохранение и развитие традиций музыкального исполнительства на народных инструментах.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства, качества подготовки музыкантов-исполнителей на народных инструментах;
- создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах;
- популяризация народно-инструментального искусства в широкой слушательской аудитории.

3. Оргкомитет и жюри Конкурса

3.1. Оргкомитет Конкурса:

Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет).

Функции Оргкомитета:

- вносит дополнения и изменения в условия Конкурса;

- определяет и контролирует общий порядок проведения Конкурса на всех его этапах;

- утверждает общий график проведения конкурсных прослушиваний;
- обеспечивает информационную поддержку Конкурса.

3.2. Жюри Конкурса:

3.2.1. В состав жюри входят ведущие деятели культуры и искусства.

3.2.2. Выступление участников оценивается жюри по 25-балльной системе. Окончательное распределение мест решается открытым голосованием.

3.2.3. Победители конкурса награждаются денежными премиями.

3.2.4. Жюри обладает правом:

- присуждать не все премии;
- присуждать одну премию нескольким участникам;
- перераспределять премии в случае, если какие-либо из них не были присуждены;
- присуждать специальные поощрительные призы;
- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров;
- останавливать исполнение программы при несоблюдении регламента конкурса.

3.2.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4. Организация и условия проведения Конкурса

4.1. Сроки и место проведения Конкурса:

Конкурс проводится с **5 по 9 ноября 2019** года в Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки.

4.2. Участники Конкурса:

В Конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты средних специальных учебных заведений, студенты высших учебных заведений, ассистенты-стажеры, концертные исполнители.

Распределение по категориям осуществляется в соответствии с возрастом конкурсанта:

I категория — до 9 лет;

II категория — 10–11 лет;

III категория — 12–13 лет;

IV категория — 14–15 лет;

V категория — 16–17 лет;

VI категория — 18–19 лет;

VII категория — 20–23 года;

VIII категория — от 24 лет и старше.

4.3. Возраст участников определяется по количеству полных лет на 1 ноября 2019 года.

4.4. Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Солисты академического направления»;
- «Ансамбли академического направления» (однородные ансамбли до 4-х участников).

4.5. Конкурс исполнителей в номинации «Солисты академического направления» I, II, III категорий и в номинации «Ансамбли академического направления» проводится **в один тур**; в номинации «Солисты академического направления» в IV, V, VI, VII, VIII категориях — **в два тура**.

4.6. Конкурсные прослушивания солистов и ансамблей проводятся по секциям:

- баян и аккордеон;
- домра и балалайка;
- гитара.

4.7. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри.

4.8. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке.

4.9. Повтор произведений из I тура не допускается.

4.10. Ко II туру будет допущено не более 50% участников, набравших наибольшее количество баллов.

4.11. Участники II тура, не занявшие призовое место, награждаются грамотами.

4.12. Порядок участия в Конкурсе:

Для участия в Конкурсе необходимо подать в Оргкомитет **до 1 октября 2019 г.** следующие документы:

– Заявка заполняется на компьютере на каждого участника отдельно строго по форме (*Приложение № 1*).

К заявке прилагаются:

- Фотография конкурсанта (в электронном варианте, в формате jpg).
- Свидетельство о рождении или паспорт — первая страница и прописка (копии).
- ИНН (копия).
- СНИЛС (копия).
- Справка с реквизитами банковского счета (копия)
- Программа по турам с точным указанием названий, авторов и хронометражем исполняемой программы.

Вся информация для конкурсанта будет размещена на сайте МаГК на страничке «Кубок Урала».

4.12. В рамках Конкурса запланированы краткосрочные курсы повышения квалификации для преподавателей народных инструментов ДШИ, ДМШ, средних и высших образовательных учреждений культуры и искусства.

В программе курсов мастер-классы приглашенных специалистов; посещение конкурсных прослушиваний и концертных мероприятий.

Оплата производится при регистрации.

О расписании КПК будет сообщено дополнительно.

По окончании КПК выдается документ установленного образца (Удостоверение, 36 часов на слушателя).

5. Программные требования Конкурса:

Номинация «Солисты академического направления»

Секция баяна и аккордеона

1 тур

I, II категории (до 10 минут),

III категория (до 12 минут):

1. Пьеса с элементами полифонического изложения.
2. Пьеса по выбору.
3. Обработка народной темы или популярной мелодии.

IV категория (до 15 минут):

1. Полифоническое произведение (инвенция, канон, fuga).
2. Произведение кантиленного характера.
3. Virtuозное произведение (не обработка народной мелодии).

V, VI, VII, VIII категории (до 20 минут):

1. Полифоническое произведение с фугой не менее 3 голосов.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Virtuозное произведение (не обработка народной мелодии).

2 тур

IV категория (до 15 минут).

V, VI, VII, VIII категории (до 20 минут).

Свободная программа, включающая произведение крупной формы: сонатина (все части), соната — 1-я часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита — не менее трёх частей, концерт или часть концерта.

Секция домры и балалайки

1 тур

I, II категории (до 10 минут).

III категория (до 12 минут):

Три разнохарактерных произведения, включая обработку народной мелодии.

IV категория (до 15 минут):

1. Произведение западноевропейской или русской классики.
2. Произведение кантиленного характера.

3. Обработка народной мелодии или оригинальное произведение.

V, VI, VII, VIII категории (до 20 минут):

1. Произведение крупной формы западноевропейской или русской классики.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Сольное оригинальное произведение.

2 тур

IV категория (до 15 минут):

Свободная программа с включением циклического произведения (сюита — не менее трёх частей, концерт, соната).

V, VI, VII, VIII категории (до 20 минут):

Свободная программа с включением произведения крупной формы: концерт, соната (не менее двух частей или одна, написанная в форме сонатного Allegro), сюита или цикл (не менее трёх частей).

Секция гитары

1 тур

I, II категории (до 10 минут),

III категория (до 12 минут):

Три разнохарактерных произведения, включая произведение композитора, рождённого в период с 1750 по 1820 годы.

IV категория (до 15 минут):

1. Произведение композитора, рождённого не позже 1749 года.
2. Произведение композитора, рождённого в период с 1750 по 1820 годы.

V, VI, VII, VIII категории (до 20 минут):

1. Произведение композитора, рождённого не позже 1749 года.
2. Произведение композитора, рождённого в период с 1750 по 1820 годы.

2 тур

IV категория (до 15 минут):

1. Произведение по выбору участника.
2. Произведение современного композитора, написанное после 1950 года.

V, VI категория (до 20 минут):

1. Произведение по выбору участника.
2. Произведение современного композитора, написанное после 1950 года.

VII, VIII категории (до 20 минут):

1. Произведение крупной формы (рондо, вариации, три и более части сюиты, фантазия, 1-я часть сонаты или вся соната);

2. Произведение современного композитора, написанное после 1950 года.

Номинация «Однородные ансамбли академического направления»

I, II, III категории (до 12 минут),

IV категория (до 15 минут),

V, VI, VII, VIII категории (до 20 минут):

Свободная программа по выбору участника с обязательным включением произведения композитора, рождённого не позже 1899 года.

6. Финансовые условия

6.1. Аккредитационный взнос — 2000 рублей с каждого участника в номинации «Солисты академического направления» и 1000 рублей с каждого участника в номинации «Ансамбли академического направления». Оплата производится по квитанции, которая будет размещена на сайте Конкурса.

6.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, проживание, суточные), берут на себя направляющие организации или сами участники.

6.3. Оплата аккредитационного взноса проводится не позже, чем за 5 дней до начала конкурса. Расходы по переводу взноса оплачивающая сторона берет на себя.

6.4. В случае отказа от участия или неявки участника к началу конкурсных прослушиваний аккредитационный взнос не возвращается.

6.5. Оргкомитет не оказывает содействие участникам, преподавателям и сопровождающим их лицам в предоставлении гостиницы. Бронирование гостиничных номеров осуществляется конкурсантами самостоятельно.

6.6. Стоимость обучения на КПК — 4000 рублей.

6.7. Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио- и видео-записи конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.

6.8. Съёмка концертов и конкурсных прослушиваний в дальнейшем используется в рекламных, архивных и учебных целях с возможным показом в учебном процессе для преподавателей, студентов, аспирантов и сотрудников Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

7. Заявки на участие в Конкурсе принимаются по адресу:

455036, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22.

e-mail: kubokurala@list.ru

факс: 8(3519) 423005

По всем вопросам обращаться по телефонам:

8(3519) 423005

8 961 5770432

ЗАЯВКА
на участие во II Международном конкурсе исполнителей
на народных инструментах (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
«КУБОК УРАЛА»

1. Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью)
2. Дата рождения (день, месяц, год)
3. Гражданство
4. Инструмент
5. Номинация
6. Возрастная категория
7. Полное название и адрес учебного заведения (индекс, город, улица; федеральный телефонный код города, телефон/факс, e-mail)
8. Фамилия, имя преподавателя (ученое звание, степень, почетное звание)
9. Участие в конкурсах, награды
10. Программа (инициалы и фамилия автора произведения, точное название произведения, исполняемых частей, хронометраж каждого произведения):

1 тур

1. _____
2. _____
3. _____

2 тур

1. _____
2. _____
3. _____

11. Адрес, телефон для связи, e-mail участника конкурса.

Дата заполнения

Подпись руководителя
образовательного учреждения

М.П.