



Министерство культуры Челябинской области  
ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки»  
*Перечень допустимых сокращений наименований учебных дисциплин  
для записи в зачетную книжку (уровень специалитета)*

Лист 1  
Всего листов 6  
Версия 01

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

 /Т.Ю. Цокало/  
(подпись)


« 01 » сентября 2016 г.



**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**допустимых сокращений наименований учебных дисциплин**  
**для записи в зачетную книжку**  
**(уровень специалитета)**

Уровень высшего образования: специалитет  
Специальность: 52.05.01 Актерское искусство  
Специализация: Артист театра кукол

Иностранный язык	Ин. язык Англ. яз
Физическая культура	Физ. культура
Психология и педагогика	Псих. и педагогика
Русский язык и культура речи	Рус.яз. и к/р
История изобразительного искусства	История ИЗО
Педагогика высшей школы	ПВШ
Актерское мастерство	Актерское маст. Актерское маст-во
Сценическая речь	Спен. речь
Сценическое движение	Сцен. движ
Ансамблевое пение	Ансамбл. пение
Безопасность жизнедеятельности	БЖД
Методика преподавания специальных дисциплин	Методика преподавания спец. дисциплин
Современные информационные технологии	Современные информ. технологии
Технология театральной куклы	Техн. театр. куклы

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Перечень допустимых сокращений наименований учебных дисциплин для записи в зачетную книжку (уровень специалитета)</i></p>	<p>Лист 2 Всего листов 6 Версия 01</p>
---	--	--

Искусство сценического боя	Искусство сцен. боя
Исполнительская практика	Исп. практика
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПП ПУО ПД
Преддипломная практика	Преддип. практика



Уровень высшего образования: специалитет  
Специальность: 52.05.01 Актерское искусство  
Специализация: Артист драматического театра и кино

Иностранный язык	Ин. язык Англ. яз
Физическая культура	Физ. культура
Психология и педагогика	Псих. и педагогика
Русский язык и культура речи	Рус.яз. и к/р
История изобразительного искусства	История ИЗО
Педагогика высшей школы	ПВШ
Актёрское мастерство	Актерское маст. Актерское маст-во
Сценическая речь	Спен. речь
Сценическое движение	Сцен. движ
Ансамблевое пение	Ансамбл. пение
Безопасность жизнедеятельности	БЖД
Методика преподавания специальных дисциплин	Методика преподавания спец. дисциплин
Современные информационные технологии	Современные информ. технологии
Технология театральной куклы	Техн. театр. куклы
Искусство сценического боя	Искусство сцен. боя
Исполнительская практика	Исп. практика
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПП ПУО ПД
Преддипломная практика	Преддип. практика




Министерство культуры Челябинской области  
ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки»  
*Перечень допустимых сокращений наименований учебных дисциплин  
для записи в зачетную книжку (уровень специалитета)*

Лист 4  
Всего листов 6  
Версия 01

Уровень высшего образования: специалитет  
Специальность: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство  
Специализация: Искусство оперного пения


Иностранный язык (итальянский)	Ин.язык (итал)
Иностранный язык (немецкий, французский)	Ин.язык (нем,фран)
История музыкально-театрального искусства	ИМТИ
Вокальный ансамбль	Вок.ансамбль
Актерское мастерство	Акт.мастерство
Прохождение партий (ввод в спектакль)	Прох.партий
Класс музыкального театра	Класс муз.театра
Актерская пластика	Акт.пластика
Камерное пение	Кам.пение
Сценическая речь	Сцен.речь
Изучение оперного и концертно-камерного репертуара	Из.оп. и конц-кам.реп.
Православное церковно-камерное пение	ПЦКП
Католические и протестанские традиции в вокальной музыке в Западной Европе	Кат. и прот. традиции

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Перечень допустимых сокращений наименований учебных дисциплин для записи в зачетную книжку (уровень специалитета)</i></p>	<p>Лист 5 Всего листов 6 Версия 01</p>
---	--	--

Уровень высшего образования: специалитет

Специальность: 53.05.05 Музыкаведение

Психология и педагогика	Псих. и пед-ка
Музыкальная критика и журналистика	Муз.крит. и журн.
Основы лекторского искусства	Осн.лект.иск-ва
Введение в специальность	Введ.в спец-ть
Методология музыкаведческого исследования	Введение в спец.
Специальный класс	Спец.класс
Теория современной композиции	Теория совр. комп-ции
Музыкально-теоретические системы	МТС
История оркестровых стилей	Ист. орк.стилей
Музыкальная информатика	Муз.информатика
Методика преподавания	Мет-ка преп-я
Профессиональная и педагогическая подготовка	Проф и пед.подготовка
Фольклорно-этнографическая практика	Фол.-этно. практика
Лекторско-филармоническая практика	Лект.-фил.практика
Журналистская практика	Журнал.практика
Архивно-библиографическая практика	Арх.-библиогр.практика
Современный музыкальный театр	Совр. муз.театр
История эстрадного и джазового искусства	ИЭДИ
Электронная и компьютерная музыка	ЭКМ
Методика преподавания композиции	Мет.преп.комп.
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Методика ПМТД
Современные композиторские и исполнительские техники	СКиИТ
Теория современной композиции	ТСК

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Перечень допустимых сокращений наименований учебных дисциплин для записи в зачетную книжку (уровень специалитета)</i></p>	<p>Лист 6 Всего листов 6 Версия 01</p>
---	--	--

Уровень высшего образования: специалитет

Специальность: 53.05.06 Композиция

Психология и педагогика	Псих. и пед-ка
Музыкальная критика и журналистика	Муз.крит. и журн.
Основы лекторского искусства	Осн.лект.иск-ва
Введение в специальность	Введ.в спец-ть
Методология музыковедческого исследования	Введение в спец.
Специальный класс	Спец.класс
Теория современной композиции	Теория совр. комп-ции
Музыкально-теоретические системы	МТС
История оркестровых стилей	Ист. орк.стилей
Музыкальная информатика	Муз.информатика
Методика преподавания	Мет-ка преп-я
Профессиональная и педагогическая подготовка	Проф и пед.подготовка
Фольклорно-этнографическая практика	Фол.-этно. практика
Лекторско-филармоническая практика	Лект.-фил.практика
Журналистская практика	Журнал.практика
Архивно-библиографическая практика	Арх.-библиогр.практика
Современный музыкальный театр	Совр. муз.театр
История эстрадного и джазового искусства	ИЭДИ
Электронная и компьютерная музыка	ЭКМ
Методика преподавания композиции	Мет.преп.комп.
Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Методика ПМТД
Современные композиторские и исполнительские техники	СКиИТ
Теория современной композиции	ТСК