



Министерство культуры Челябинской области
ГБОУ ВПО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки»
Концертмейстер
СМК-ДИ-07/04-14

Лист 1
Всего листов 7
Версия 01

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ГБОУ ВПО ЧО

«МаГК (академия) им. М.И. Глинки»

 Н.Н. Веремеенко

Ввести в действие с «01» сентября 2014 г.



СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ

Концертмейстер

СМК-ДИ-07/04-14

Версия 01

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела лицензирования,
аккредитации и качества образования,
представитель руководства по качеству

 /О.А. Удотова

Юрисконсульт

 /Р.А. Сайфуллин

Магнитогорск, 2014



Настоящая должностная инструкция разработана и утверждена на основании квалификационной характеристики должности «Концертмейстер» (Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденный Приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 N 761н), трудового договора с концертмейстером ГБОУ ВПО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (далее МаГК) и в соответствии с положениями Трудового кодекса Российской Федерации и иных нормативных актов, регулирующих трудовые правоотношения в Российской Федерации.

1. Общие положения

1.1. Концертмейстер МаГК относится к категории специалистов.

1.2. Концертмейстер подчиняется непосредственно заведующему кафедрой.

1.3. Назначение на должность концертмейстера и освобождение производится приказом ректора по представлению заведующего кафедрой.

На время отсутствия концертмейстера (отпуск, болезнь и др.) его обязанности исполняет лицо, назначенное приказом ректора по представлению заведующего кафедрой. Данное лицо приобретает соответствующие права и несет ответственность за качественное и своевременное исполнение возложенных на него обязанностей.

1.4. Квалификационные требования.

На должность концертмейстера избирается лицо:

— имеющее высшее профессиональное (музыкальное) образование или среднее профессиональное (музыкальное) образование, профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы;

— не лишенное права заниматься педагогической деятельностью в соответствии с вступившим в законную силу приговором суда (часть вторая статьи 331 Трудового кодекса РФ);

— не имеющее или не имевшее судимости, не подвергающееся или подвергавшееся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности (часть вторая статьи 331 Трудового кодекса РФ);

— не имеющее неснятой или непогашенной судимости за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления (часть вторая статьи 331 Трудового кодекса РФ);

— не признанное недееспособным в установленном федеральным законом порядке (часть вторая статьи 331 Трудового кодекса РФ);

— не имеющее заболеваний, предусмотренных перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения (часть вторая статьи 331 Трудового кодекса РФ).

1.5. В своей деятельности концертмейстер руководствуется настоящей должностной инструкцией, приказами ректора, распоряжениями заведующего кафедрой, плановой и нормативно-методической документацией:



— Постановления, распоряжения, приказы, другие руководящие и нормативные документы вышестоящих органов и руководства МаГК, касающиеся деятельности концертмейстера.

— Устав, коллективный договор и правила внутреннего распорядка МаГК.

— Политика руководства МаГК и Цели подразделения в области качества.

— Правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

— Трудовой Кодекс РФ N 197-ФЗ от 21.12.2001 г.

— Положение о кафедре.

1.6. Концертмейстер должен знать:

— приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;

— законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;

— Конвенцию о правах ребенка;

— методику преподавания и воспитательной работы, музыкально-просветительской деятельности;

— программы и учебники в сфере музыкальной деятельности;

— музыкальные произведения разных эпох, стилей и жанров, их традиции интерпретации;

— методику проведения занятий и репетиций;

— основы педагогики и психологии;

— правила и методы компоновки музыкальных фрагментов, подбора музыки к отдельным элементам движений с учетом индивидуальных физических данных обучающихся;

— методы развития обучающихся, формирования исполнительских навыков, мастерства;

— современные педагогические технологии обучения;

— методы установления контакта с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе;

— технологии педагогической диагностики и коррекции;

— основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами;

— основы трудового законодательства;

— правила внутреннего трудового распорядка МаГК;

— правила по охране труда и пожарной безопасности.

2. Должностные обязанности

2.1. Функции концертмейстера:

— Координация работы по сопровождению при проведении музыкальных занятий и массовых мероприятий.

— Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса.

2.2. Концертмейстер МаГК имеет следующие должностные обязанности:

— Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников.



- Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.
 - Профессионально владеет техникой исполнения на музыкальном инструменте.
 - Обеспечивает музыкальное сопровождение выступлений и репетиций самодеятельных коллективов, ансамблей и солистов.
 - Разучивает вокальные партии солистов, участвует в музыкальном сопровождении ансамблей, готовит с исполнителями новый репертуар.
 - Принимает участие в проведении культурно-массовых мероприятий, концертов, конкурсов, спектаклей, праздников, вечеров отдыха и т.п.
 - Участвует в проведении учебно-воспитательной работы в коллективе.
 - Соблюдает Устав, правила внутреннего распорядка МаГК, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относится к исполнению своих должностных обязанностей.
 - Обеспечивает сохранность закрепленного за кафедрой оборудования, инвентаря, а также учебных и производственных помещений.
 - Соблюдает конфиденциальность, не разглашает информацию и сведения, являющиеся коммерческой и иной тайной.
- 2.3. Концертмейстер исполняет следующие обязанности в области качества:
- Обеспечивает выполнение Политики и Целей МаГК в области качества в рамках своей деятельности.
 - Соблюдает требования системы менеджмента качества МаГК, предъявляемые к деятельности структурного подразделения.
 - Ведет записи по качеству в рамках своих должностных обязанностей.

3. Права

Концертмейстер имеет право:

- Знакомиться с проектами решений руководства МаГК, касающихся его деятельности.
- По вопросам, находящимся в его компетенции вносить на рассмотрение руководства МаГК предложения по улучшению деятельности консерватории и совершенствованию методов работы; замечания по деятельности работников МаГК; варианты устранения имеющихся в деятельности МаГК недостатков.
- Запрашивать лично или по поручению руководства МаГК от структурных подразделений и иных специалистов информацию и документы, необходимые для выполнения его должностных обязанностей.
- Участвовать в обсуждении и решении вопросов, связанных со спецификой своей деятельности с заведующим кафедрой.
- Пользоваться услугами библиотеки, информационных фондов учебных и научных подразделений, а также услугами социально-бытовых, лечебных и других структурных подразделений МаГК.
- Требовать от администрации МаГК, заведующего кафедрой организационного и материально-технического обеспечения своей деятельности, а также оказания содействия в исполнении своих должностных обязанностей и прав.
- Обжаловать приказы и распоряжения администрации МаГК в установленном законодательством порядке.
- Вносить на рассмотрение коллегиальных органов управления МаГК вопросы, связанные с улучшением деятельности кафедры.
- Повышать свою квалификацию.



4. Ответственность

Концертмейстер несет ответственность в пределах, установленных действующим трудовым, административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации, и в соответствии с внутренними нормативными документами за:

- ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией.
- правонарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности.
- причинение материального ущерба.

Концертмейстер за несвоевременное и недобросовестное выполнение своих должностных обязанностей по представлению заведующего кафедрой может быть освобожден от занимаемой должности приказом ректора.

5. Взаимоотношения

Концертмейстер для эффективного исполнения своих должностных обязанностей вступает в служебные взаимоотношения со структурными подразделениями МаГК в соответствии с локальными актами консерватории (Уставом МаГК, коллективным договором и пр.).

Согласовано:

Проректор по учебной работе

Т.Ю. Цокало
26» 08 2014г.

Начальник отдела кадров

Я.С. Галенкевич
27» 08 2014г.

Юрисконсульт

Р.А. Сайфуллин
27» 08 2014г.

