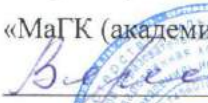
	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников хореографического училища Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК-ПВД-ПГИАХУ-1.5/75-16</p>	<p>Лист 1 Всего листов 9 Версия 01</p>
---	---	--

Обсуждено и принято  
на заседании Ученого совета  
протокол № 11  
от «29» июня 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
и.о. ректора ГБОУ ВО ЧО  
«МаГК (академия) им. М.И. Глинки»  
 Н.Н. Веремеенко  
Ввести в действие с «30» июня 2016 г.



СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА


### **ПОЛОЖЕНИЕ О ВИДЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

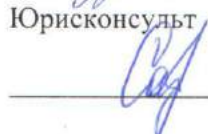
**Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников хореографического училища Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования**

СМК-ПВД-ПГИАХУ-1.5/75-16

Версия 01

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела лицензирования,  
аккредитации и качества образования,  
представитель руководства по качеству  
 /О.А. Удотова

Юрисконсульт  
 /Р.А. Сайфуллин

Магнитогорск, 2016

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников хореографического училища Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК–ПВД–ПГИАХУ–1.5/75–16</p>	<p>Лист 2 Всего листов 9 Версия 01</p>
---	---	--

## 1. Назначение и область применения

1.1. Настоящее Положение является документом системы менеджмента качества ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (далее Консерватория).

1.2. Настоящее Положение соответствует требованиям ГОСТ Р ИСО 9001-2011 (ISO 9001:2008).

1.3. Настоящее Положение устанавливает цели, организацию и порядок проведения государственной итоговой аттестации выпускников хореографического училища ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

## 2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность

Настоящее Положение разработано в соответствии со следующей нормативной базой:

— Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016);

— Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 N 968;

— Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена от 20.07. 2015 N 06-846;

— Устав государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»;

— ГОСТ Р ИСО 9000-2011 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь;

— ГОСТ Р ИСО 9001-2011 Системы менеджмента качества. Требования;

— СМК-СТО-ПВД-0.0/01-14 Система менеджмента качества. Стандарт организации. Положение о виде деятельности;

— СМК-ДП-4.2.3/01-14 Система менеджмента качества. Документированная процедура «Управление документацией».

— СМК-ТД-ПВД-14 Система менеджмента качества. Типовой документ. Общие требования к построению, содержанию, оформлению и управлению Положением о виде деятельности.

## 3. Термины, определения и сокращения

В настоящем Положении применены следующие сокращения:

**ВКР** – выпускная квалификационная работа;

**ГИА** – государственная итоговая аттестация;

**ГЭК** – государственная экзаменационная комиссия;

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников хореографического училища Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК–ПВД–ПГИАХУ–1.5/75–16</p>	<p>Лист 3 Всего листов 9 Версия 01</p>
---	---	--

**ИОП в ОИ** – образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

**МаГК (Консерватория)** – государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»;

**СМК** – система менеджмента качества;

**СПО** – среднее профессиональное образование;

**Училище** – хореографическое училище государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»;

**ФГОС** – федеральный государственный образовательный стандарт.

#### **4. Общие положения**

4.1. Государственная итоговая аттестация является обязательной.

4.2. ГИА проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами ИОП в ОИ соответствующим требованиям ФГОС СПО и завершается выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

4.3. ГИА не может быть заменена оценкой качества освоения ИОП в ОИ на основании текущего контроля успеваемости итогов промежуточной аттестации студента.

#### **5. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации**

##### **5.1. Состав и функции государственной экзаменационной комиссии**

5.1.1 ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения студентами ИОП в ОИ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

5.1.2 ГЭК руководствуются в своей деятельности настоящим Положением, нормативно-правовыми актами, требованиями ФГОС СПО.

5.1.3 ГЭК формируются из числа преподавателей хореографического училища и кафедры хореографического искусства МаГК, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

5.1.4 Состав ГЭК утверждается приказом ректора по Консерватории.

5.1.5 ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

5.1.6 Председателем ГЭК утверждается лицо, не работающее в Консерватории, из числа:

— руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность в области искусства, имеющих ученую степень и (или) ученое звание;

— руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность в области искусства, имеющих высшую квалификационную категорию;

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников хореографического училища Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК–ПВД–ПГИАХУ–1.5/75–16</p>	<p>Лист 4 Всего листов 9 Версия 01</p>
---	---	--

— ведущих специалистов – представителей работодателей или их объединений.

5.1.7 Ректор Консерватории является заместителем председателя ГЭК.

5.1.8 ГЭК действует в течение одного календарного года.

## **5.2. Формы государственной итоговой аттестации**

5.2.1. Формами ГИА по специальности «Искусство балета» являются:

— защита ВКР – участие в выпускном спектакле или концертной программе на сцене Магнитогорского театра оперы и балета или другом учреждении города;

— государственный экзамен по классическому танцу, дуэтно-классическому танцу и народно-сценическому танцу;

— междисциплинарный экзамен.

5.2.2. Подготовка и защита ВКР способствует систематизации, расширению освоенных во время обучения знаний по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и закреплению знаний выпускника по специальности «Искусство балета», а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе и направлены на проверку качества полученных обучающимся знаний и умений, сформированности общих и профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

5.2.3. Темы ВКР определяются хореографическим училищем МаГК.

5.2.4. При подготовке ВКР назначается руководитель, при необходимости — консультант.

5.2.5. Закрепление за студентами тем ВКР, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом ректора по Консерватории.

5.2.6. Государственные экзамены по отдельной дисциплине определяют уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данной дисциплины, установленное ФГОС СПО по специальности «Искусство балета».

5.2.7. Программа ГИА, требования к ВКР, критерии оценки знаний разрабатываются Училищем и утверждаются приказом ректора Консерватории.

## **5.3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

5.3.1. К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

5.3.2. Программа ГИА, требования к ВКР, критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала ГИА.

5.3.3. Результаты ГИА по специальным дисциплинам (классический танец, дуэтно-классический танец, народно-сценический танец) и междисциплинарному экзамену определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК.

5.3.4. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, при обязательном присутствии председателя и его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

5.3.5. Лицам, не прошедшим ГИА по уважительной причине предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из Училища.

5.3.6. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные сроки, но не позднее 4 месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшим ГИА по уважительной причине.



	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников хореографического училища Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК–ПВД–ПГИАХУ–1.5/75–16</p>	<p>Лист 5 Всего листов 9 Версия 01</p>
---	---	--

5.3.7. Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие неудовлетворительную оценку, проходят ГИА не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые.

5.3.8. Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее на ней неудовлетворительную оценку, восстанавливается в Училище на период времени, устанавливаемый Училищем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА.

5.3.9. Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается не более двух раз.

5.3.10. Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывает председатель (в случае его отсутствия – его заместитель) и секретарь ГЭК. Протоколы ГЭК хранятся в хореографическом училище МаГК.

#### **5.4. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

5.4.1. По результатам ГИА выпускник, участвовавший в ГИА, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и (или) несогласии с ее результатами (далее – апелляция).

5.4.2. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию Консерватории.

Апелляция о нарушении порядка проведения ГИА подается непосредственно в день проведения ГИА.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

5.4.3. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

5.4.4. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом по Консерватории одновременно с утверждением состава ГЭК.

5.4.5. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей Училища, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК.

Председателем апелляционной комиссии является ректор.

5.4.6. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель ГЭК.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при ее рассмотрении. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).


Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

5.4.7. Рассмотрение апелляции не является передачей ГИА.

5.4.8. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

— об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения ГИА выпускника не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;

— об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения ГИА выпускника подтвердились и повлияли на результат ГИА.

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников хореографического училища Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК–ПВД–ПГИАХУ–1.5/75–16</p>	<p>Лист 6 Всего листов 9 Версия 01</p>
---	---	--

В последнем случае результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем, протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения комиссии.

Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные Консерваторией.

5.4.9. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите ВКР, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию ВКР, протокол заседания ГЭК и заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

5.4.10. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК и заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена (государственных экзаменов).

5.4.11. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых.

5.4.12. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

5.4.13. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4.14. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в хореографическом училище МаГК.


СМК–ПВД–ПГИАХУ–1.5/75–16 Система менеджмента качества. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников хореографического училища Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования разработал:

Преподаватель







Ю.А. Король



	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников хореографического училища Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК–ПВД–ПГИАХУ–1.5/75–16</p>	<p>Лист 8 Всего листов 9 Версия 01</p>
---	---	--

**Лист согласования**  
СМК–ПВД–ПГИАХУ–1.5/75–16

Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников хореографического училища Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

Должность	Подпись	И.О. Фамилия	Дата
Директор хореографического училища		Н.С. Лихобабина	30.06.2016
Зав. кафедрой хореографического искусства		А.В. Галятина	30.06.2016
Юрисконсульт		Р.А. Сайфуллин	30.06.16
Начальник отдела лицензирования, аккредитации и качества образования		О.А. Удотова	30.06.2016



