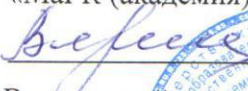
	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся в хореографическом училище Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК-ПВД-ППХУ-1.1/74-16</p>	<p>Лист 1 Всего листов 10 Версия 01</p>
---	--	---

Обсуждено и принято  
на заседании Ученого совета  
протокол № 11  
от «29» июня 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
и.о. ректора ГБОУ ВО ЧО  
«МаГК (академия) им. М.И. Глинки»  
 Н.Н. Веремеенко  
Ввести в действие с «30» июня 2016 г.



СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

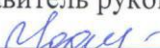
### **ПОЛОЖЕНИЕ О ВИДЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Положение о практике обучающихся в хореографическом училище  
Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки,  
осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования  
в области искусств, интегрированную с образовательными программами  
основного общего и среднего общего образования**

**СМК-ПВД-ППХУ-1.1/74-16**

Версия 01


СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела лицензирования,  
аккредитации и качества образования,  
представитель руководства по качеству  
 /О.А. Удотова

Юрисконсульт

 /Р.А. Сайфуллин

Магнитогорск, 2016

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся в хореографическом училище Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК-ПВД-ППХУ-1.1/74-16</p>	<p>Лист 2 Всего листов 10 Версия 01</p>
---	--	---

## 1. Назначение и область применения

1.1. Настоящее Положение является документом системы менеджмента качества ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (далее Консерватория).

1.2. Настоящее Положение соответствует требованиям ГОСТ Р ИСО 9001-2011 (ISO 9001:2008).

1.3. Настоящее Положение устанавливает цели, организацию и порядок проведения практики студентов хореографического училища ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки», осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

## 2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность

Настоящее Положение разработано в соответствии со следующей нормативной базой:


- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.04.2013 N 291 г. Москва «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (Опубликовано: 26 июня 2013 г. в «РГ» – Федеральный выпуск № 6112, вступает в силу: 1 сентября 2013 г., зарегистрирован в Минюсте РФ 14 июня 2013 г., регистрационный N 28785);
- Устав государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»;
- ГОСТ Р ИСО 9000-2011 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь;
- ГОСТ Р ИСО 9001-2011 Системы менеджмента качества. Требования;
- СМК-СТО-ПВД-0.0/01-14 Система менеджмента качества. Стандарт организации. Положение о виде деятельности;
- СМК-ДП-4.2.3/01-14 Система менеджмента качества. Документированная процедура «Управление документацией».
- СМК-ТД-ПВД-14 Система менеджмента качества. Типовой документ. Общие требования к построению, содержанию, оформлению и управлению Положением о виде деятельности.

## 3. Термины, определения и сокращения

В настоящем Положении применены следующие сокращения:

**ИОП в ОИ** – образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

**МаГК (Консерватория)** – государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»;

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся в хореографическом училище Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК–ПВД–ППХУ–1.1/74–16</p>	<p>Лист 3 Всего листов 10 Версия 01</p>
---	--	---

**СМК** – система менеджмента качества;

**СПО** – среднее профессиональное образование;

**УП** – учебная практика;

**Училище** – хореографическое училище государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»;

**ФГОС** – федеральный государственный образовательный стандарт.

#### 4. Общие положения

4.1. Видами практики обучающихся в Училище, осваивающих ИОП в ОИ СПО, являются: учебная практика и производственная практика (далее — практика).

4.2. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

4.3. Организацию и руководство практикой осуществляют: заведующий производственной практикой МаГК и руководитель практики, закрепленный в Училище.

4.4. Программы практики разрабатываются и утверждаются МаГК, реализующей ИОП в ОИ СПО, самостоятельно и являются составной частью ИОП в ОИ СПО, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

4.5. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ИОП в ОИ СПО (далее — профессиональный модуль) в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

4.6. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

4.7. Функции Консерватории по организации учебной и производственной практик:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ИОП в ОИ СПО с учетом договоров с организациями;

- заключает договоры на организацию и проведение практики;

- разрабатывает и согласовывает с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики;

- осуществляет руководство практикой;


- контролирует реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;

- определяет совместно с организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студентов, освоенных им в ходе прохождения практики;

- разрабатывают и согласовывают с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

4.8. Функции организаций, являющихся базой проведения практик:

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся в хореографическом училище Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК-ПВД-ППХУ-1.1/74-16</p>	<p>Лист 4 Всего листов 10 Версия 01</p>
---	--	---

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;
- предоставляют рабочие места студентам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;
- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
- при наличии вакантных должностей могут заключать с обучающимися срочные трудовые договоры;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

## **5. Организация и порядок выполнения деятельности**

### **5.1. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:**

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.

5.2. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ИОП в ОИ СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.


5.3. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

### **5.4. Структура учебной практики:**

- УП.01. Исполнительская практика
- УП.02. Учебная практика по педагогической работе

5.5. Учебная практика (исполнительская практика) проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин».

5.6. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия обучающегося с практикуемыми (с учащимися детских школ

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся в хореографическом училище Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК–ПВД–ППХУ–1.1/74–16</p>	<p>Лист 5 Всего листов 10 Версия 01</p>
---	--	---

искусств, других образовательных организациях дополнительного образования) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы обучающегося является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

5.7. Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя Училища, в котором обучается практикант, так и под руководством преподавателя детской школы искусств, другой образовательной организации дополнительного образования. В случае прохождения обучающимся данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

5.8. При прохождении обучающимся учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении МаГК заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий обучающегося с практикуемыми.

5.9. При реализации ИОП в ОИ СПО по специальности производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

5.10. Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ИОП в ОИ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

5.11. Производственная практика по профилю специальности включает в себя творческо-исполнительскую и педагогическую практики.

5.12. Производственная практика (творческо-исполнительская) проводится рассредоточено по всему периоду обучения, предполагает подготовку публичного выступления на базе МаГК или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.


5.13. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме ознакомления с методикой обучения хореографическим дисциплинам. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования.

5.14. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

5.15. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение V-VI семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

5.16. Содержание каждого из видов практики отражено в рабочих программах дисциплин учебного плана МаГК.

5.17. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся в хореографическом училище Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК–ПВД–ППХУ–1.1/74–16</p>	<p>Лист 6 Всего листов 10 Версия 01</p>
---	--	---

рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

5.18. Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между МаГК и организациями.

5.19. В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

5.20. Сроки проведения практики устанавливаются МаГК в соответствии с ИОП в ОИ СПО.

5.21. Направление на практику оформляется распорядительным актом заведующего производственной (профессиональной) практики МаГК с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

## **6. Аттестация по итогам практик**

6.1. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми МаГК.

6.2. По результатам практики руководителями практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

6.3. В период прохождения педагогической практики обучающимися ведется дневник практики. По результатам практики в других организациях обучающимися составляется отчет, который утверждается представителем этой организации.

6.4. В качестве приложения к аттестационному листу обучающийся оформляет материалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.


6.5. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых документами соответствующих организаций.

6.6. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

6.7. Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и Училищем об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики руководителя практики на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

6.8. Результаты прохождения практики представляются обучающимися в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

6.9. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся в хореографическом училище Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК–ПВД–ППХУ–1.1/74–16</p>	<p>Лист 7 Всего листов 10 Версия 01</p>
---	--	---

## 7. Права и обязанности студентов

7.1. Обучающиеся, осваивающие ИОП в ОИ СПО в период прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдать действующие в МаГК и других организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

7.2. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики в организации по месту работы, в случаях если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики.

СМК–ПВД–ППХУ–1.1/74–16 Система менеджмента качества. Положение о практике обучающихся в хореографическом училище Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования разработал:


Преподаватель



Ю.А. Король





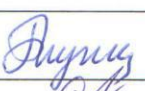




	<p>Министерство культуры Челябинской области ГБОУ ВО ЧО «МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (академия) имени М.И. Глинки» <i>Положение о практике обучающихся в хореографическом училище Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки, осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования</i> СМК-ПВД-ППХУ-1.1/74-16</p>	<p>Лист 9 Всего листов 10 Версия 01</p>
---	--	---

**Лист согласования**

СМК-ПВД-ППХУ-1.1/74-16

Положение о практике обучающихся в хореографическом училище  
Магнитогорской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки,  
осваивающих образовательную программу среднего профессионального образования  
в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего  
и среднего общего образования

Должность	Подпись	И.О. Фамилия	Дата
Директор хореографического училища		Н.С. Лихобабина	30.06.2016
Зав. кафедрой хореографического искусства		А.В. Галятина	30.06.2016
Зав. производственной практикой		С.В. Мушкина	30.06.2016
Юрисконсульт		Р.А. Сайфуллин	30.06.16
Начальник отдела лицензирования, аккредитации и качества образования		О.А. Удотова	30.06.2016

