

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора МаГК им. М.И. Глинки Веремеенко Н.Н.

2017 г.



## КОНСЕРВАТОРИЯ БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ (очная форма обучения)

### Расписание вступительных испытаний

| Дата                         | 53.05.01<br>Искусство<br>концертного<br>исполнительства<br>(Фортепиано) | 53.05.01<br>Искусство<br>концертного<br>исполнительства<br>(Струнные<br>инструменты) | 53.05.01<br>Искусство<br>концертного<br>исполнительства<br>(Духовые и<br>ударные<br>инструменты) | 53.05.01<br>Искусство<br>концертного<br>исполнительства<br>(Народные<br>инструменты) | 53.05.04<br>Музыкально-<br>театральное<br>искусство                     | 53.05.02<br>Художественное<br>руководство<br>оперно-<br>симфоническим<br>оркестром и<br>академическим<br>хором | 53.05.05<br>Музыковедение  | 53.03.01<br>Музыкальное<br>искусство<br>эстрады                        | 44.03.01<br>Педагогическое<br>образование  |
|------------------------------|---|--|--|--|---|--|--|--|--|
| <b>11<br/>июля<br/>(вт.)</b> | 9.00<br>Специальность<br><br>Комиссия<br>Б/ зал                         | 10.00<br>Специальность<br>Собеседование<br><br>Комиссия<br>21                        | 10.00<br>Специальность<br>Собеседование<br><br>Комиссия<br>55// 60                               | 10.00<br>Специальность<br>Собеседование<br><br>Комиссия<br>59                        | 12.00<br>Специальность<br>Собеседование<br><br>Комиссия<br>Б/ зал // 33 | 10.00<br>Специальность<br>Собеседование<br><br>Комиссия<br>31// 32   | 10.00<br>Музыкальная<br>литература<br>(письменно)<br>Комиссия<br>40                  |  | 13.00<br>Специальность<br>(пение,<br>дирижирование)<br>Собеседование<br><br>Комиссия<br>31//32 |
| <b>12<br/>июля<br/>(ср.)</b> | 10.00<br>Собеседование<br><br>Комиссия<br>21                            |  |  |  |   |  |  | 10.00<br>Специальность<br>Собеседование<br><br>Комиссия<br>Б/зал // 37 |  |
| <b>13<br/>июля<br/>(чт.)</b> |   | 10.00<br>Сольфеджио<br>(письменно,<br>устно)<br><br>39                               | 12.00<br>Сольфеджио<br>(письменно,<br>устно)<br><br>35   |  | 10.00<br>Сольфеджио<br>(письменно,<br>устно)<br><br>37                  | 12.00<br>Сольфеджио<br>(письменно,<br>устно)<br><br>37   | 10.00<br>Музыкальная<br>литература<br>(устно)<br>Собеседование<br>Комиссия<br><br>40 |  |  |

|                              |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| <b>14<br/>июля<br/>(пт.)</b> | 10.00<br>Сольфеджио<br>(письменно,<br>устно)<br><br>38 |  |  | 12.00<br>Сольфеджио<br>(письменно,<br>устно)<br><br>35 |   |  |  | 10.00<br>Сольфеджио<br>(письменно,<br>устно)<br><br>37   | 12.00<br>Сольфеджио<br>и теория<br>музыки<br><br>37                  |
| <b>15<br/>июля<br/>(сб.)</b> |  | 10.00<br>Гармония<br>(письменно,<br>устно)<br><br>38 | 12.00<br>Гармония<br>(письменно,<br>устно)<br><br>35 |  | 10.00<br>Элементарная<br>теория музыки<br>(письменно,<br>устно)<br><br>36 | 12.00<br>Гармония<br>(письменно,<br>устно)<br><br>36 | 14.00<br>Сольфеджио<br>(письменно,<br>устно)<br><br>39 |  |  |
| <b>16<br/>июля<br/>(вс.)</b> | 10.00<br>Гармония<br>(письменно,<br>устно)<br><br>38   |  |  | 12.00<br>Гармония<br>(письменно,<br>устно)<br><br>35   |   |  |  | 10.00 (инструм.)<br>Гармония<br>(письменно,<br>устно)<br>12.00 (вокал)<br>Элементарная<br>теория музыки<br>(письменно,<br>устно)<br><br>40 | 12.00<br>Основной<br>музыкальный<br>инструмент<br>Комиссия<br><br>16 |
| <b>17<br/>июля<br/>(пн.)</b> |  |  |  |  |   | 10.00<br>Фортепиано<br>Комиссия<br><br>21            | 10.00<br>Гармония<br>(письменно,<br>устно)<br><br>40   |  |  |

