

**МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩЕЕ УСПЕШНОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРОГРАММАМ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

БАКАЛАВРИАТ

	Основной музыкальный инструмент	Специальность (пение, дирижирование)	Собеседование	Сольфеджио и теория музыки	Русский язык	Литература
«Педагогическое образование»	50	50	50	40	38	40

СПЕЦИАЛИТЕТ, БАКАЛАВРИАТ

	Исполнение программы	Дирижирование	Собеседование	Гармония /Теория музыки	Сольфеджио	Музыкальная литература	Фортепиано	Русский язык	Литература
«Искусство концертного исполнительства»/Музыкально-инструментальное искусство	50	-	50	40	40	-	-	38	40
«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»/ Дирижирование академическим хором	-	50	50	40	40	-	40	38	40

«Музыкально-театральное искусство»/ Вокальное искусство	50	-	50	40	40	-	-	38	40
Музыкальное искусство эстрады	50		50	40	40			38	40
«Музыковедение»	-	-	50	50	50	50	40	55	40
Музыкальное и муз. прикладное искусство	-	-	50	50	50	50	40	38	40

	Исполнительское мастерство	Методика преподавания хореографических дисциплин	Искусство балетмейстера	Собеседование	Русский язык	Литература
«Хореографическое искусство»	50	50	50	50	38	40

МАГИСТРАТУРА

	Исполнение программы	Дирижирование	Собеседование
«Музыкально-инструментальное искусство»	50	-	50
Дирижирование	-	50	50

--	--	--	--