

**МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩЕЕ УСПЕШНОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПРОГРАММАМ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

БАКАЛАВРИАТ

| | Творческое испытание | Собеседование | Профессиональное испытание | Русский язык | Литература |
|------------------------------|----------------------|---------------|----------------------------|--------------|------------|
| «Педагогическое образование» | 50 | 50 | 40 | 38 | 40 |

СПЕЦИАЛИТЕТ, БАКАЛАВРИАТ

| | Творческое испытание | Собеседование | Профессиональное испытание | Русский язык | Литература |
|---|----------------------|---------------|----------------------------|--------------|------------|
| «Искусство концертного исполнительства»/Музыкально-инструментальное искусство | 50 | 50 | 40 | 38 | 40 |
| «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»/Дирижирование академическим хором | 50 | 50 | 40 | 38 | 40 |

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|
| «Музыкально-театральное искусство»/ Вокальное искусство | 50 | 50 | 40 | 38 | 40 |
| Музыкальное искусство эстрады | 50 | 50 | 40 | 38 | 40 |
| «Музыковедение» | 50 | 50 | 50 | 55 | 40 |
| Музыкальное и муз. прикладное искусство | 50 | 50 | 50 | 38 | 40 |

| | | | | |
|------------------------------|----------------------|---------------|--------------|------------|
| | Творческое испытание | Собеседование | Русский язык | Литература |
| «Хореографическое искусство» | 50 | 50 | 38 | 40 |

МАГИСТРАТУРА

| | | |
|---|----------------------|---------------|
| | Творческое испытание | Собеседование |
| «Музыкально-инструментальное искусство» | 50 | 50 |
| Дирижирование | 50 | 50 |

