

**ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО
В 2019 ГОДУ**

**По общеобразовательным предметам всех направлений
подготовки (специальностей), поступающих на программы
БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА**

- русский язык (письменно, тестирование)
- литература (письменно, сочинение)

**Дополнительные испытания творческой и профессиональной
направленности
БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ**

44.03.01 «Педагогическое образование» – творческое испытание (пение, дирижирование, основной музыкальный инструмент), собеседование, профессиональное испытание (сольфеджио и теория музыки – письменно, устно);

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» – творческое испытание (исполнение сольной программы), собеседование, профессиональное испытание (сольфеджио, гармония – письменно, устно);

53.03.05 «Дирижирование», 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» – творческое испытание (дирижирование), собеседование, профессиональное испытание (фортепиано, сольфеджио, гармония – письменно, устно);

53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» – творческое испытание (исполнение сольной программы), собеседование, профессиональное испытание (сольфеджио, теория музыки/гармония – письменно, устно);

53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», 53.05.05 «Музыковедение» – творческое испытание (музыкальная литература – письменно, устно), собеседование, профессиональное испытание (фортепиано, сольфеджио, гармония – письменно, устно);

53.03.03 «Вокальное искусство», 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» – творческое испытание (исполнение сольной программы), собеседование, профессиональное испытание (сольфеджио, теория музыки – письменно, устно);

52.03.01 «Хореографическое искусство» – творческое испытание (исполнительское мастерство), собеседование;

52.05.01 «Актёрское искусство» – творческое испытание (исполнительское мастерство), собеседование.

МАГИСТРАТУРА

53.04.04 «Дирижирование» – творческое испытание (дирижирование), собеседование;

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» – творческое испытание (исполнение сольной программы), собеседование.

Конкретные приемные требования по содержанию и форме вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно по всем специальностям и направлениям подготовки расположены на сайте в разделе «ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ»