

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
на 2017-2018 уч.г.
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ 1 семестр
уровень подготовки высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки
по Специальности 53.09.01. «Искусство музыкально-инструментального
исполнительства (по видам)»,
ВИД – КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО

День недели	Время	Наименование дисциплин	Аудитория	Преподаватель
Среда	8 ⁴⁵ -11 ⁰⁰	История и философия искусства	15	д-р культурологии., канд. филос. наук, проф. МаГК Гун Г.Е.
	11 ³⁰ -12 ¹⁵	Методика преподавания специальных дисциплин в вузе	15	канд. искусствоведения, доц. Соколовьяк Н.Л.
	12 ³⁰ -14 ⁰⁰	Психология музыкальной деятельности	15	канд. психол. наук, доц. Акимова А.Р.
	14 ⁰⁰ -15 ⁴⁵	История концертмейстерского исполнительства	19	канд. искусствоведения, проф. Горошко Н.Н.
Суббота	10 ¹⁵ -11 ⁴⁵	Основы научно-исследовательской и учебно-методической деятельности в вузе	40	д-р искусствоведения, проф. Закржевская С.А.
	12 ¹⁵ -13 ⁴⁵	Иностранный язык (английский)	410	канд. пед. наук, доц. Трутнев А.Ю.
		Иностранный язык (немецкий)	308	ст. преподаватель Шербан А.Т.
по индивидуальному расписанию		Специальность		
		Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики (итоговый реферат)		
		Производственная практика: творческая		
		Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		
		Производственная практика: Педагогическая		
		Изучение репертуара высшей школы		

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

на 2017-2018 уч.г.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ 1 семестр

уровень подготовки высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки
по Специальности 53.09.01. «Искусство музыкально-инструментального

исполнительства (по видам)»,

ВИД – СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА БАЯНЕ,

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА АККОРДЕОНЕ,

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ,

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ,

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО,

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ,

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО,

53.09.02. «Вокальное искусство»,

ВИД – АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ,

53.09.05. «Искусство дирижирования»,

ВИД – ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

День недели	Время	Наименование дисциплин	Аудитория	Преподаватель
Среда	8 ⁴⁵ -11 ⁰⁰	История и философия искусства	15	д-р культурологии., канд. филос. наук, проф. МаГК Гун Г.Е.
	11 ³⁰ -12 ¹⁵	Методика преподавания специальных дисциплин в вузе	15	канд. искусствоведения, доц. Соколовьяк Н.Л.
	12 ³⁰ -14 ⁰⁰	Психология музыкальной деятельности	15	канд. психол. наук, доц. Акимова А.Р.
Суббота	8 ³⁰ -10 ⁰⁰	Иностранный язык (французский)	410	канд. пед. наук, доц. Трутнев А.Ю.
	10 ¹⁵ -11 ⁴⁵	Основы научно-исследовательской и учебно-методической деятельности в вузе	40	д-р искусствоведения, проф. Закржевская С.А.
	12 ¹⁵ -13 ⁴⁵	Иностранный язык (английский)	410	канд. пед. наук, доц. Трутнев А.Ю.
		Иностранный язык (немецкий)	308	ст. преподаватель Шербан А.Т.
по индивидуальному расписанию		Специальность		
		Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики (итоговый реферат)		
		Производственная практика: творческая		
		Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		
		Производственная практика: Педагогическая		
		Изучение репертуара высшей школы		

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

на 2017-2018 уч.г.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ 3 семестр

уровень подготовки высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки
по Специальности 53.09.02. «Искусство вокального исполнительства (по видам)»,

ВИД – АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

День недели	Время	Наименование дисциплин	Аудитория	Преподаватель
Вторник	10 ¹⁵ -11 ⁴⁵	Информационные технологии в науке и образовании	АМТ	канд. искусствоведения, проф. МаГК Длуговольский
	12 ⁰⁰ -13 ³⁰	Иностранный язык (французский)	410	канд. пед. наук, доц. Трутнев А.Ю.
Суббота	8 ³⁰ -10 ⁰⁰	Педагогика высшей школы в сфере музыкального образования	307	д-р. пед. наук, проф. Недосекина А.Г.
	10 ¹⁵ -11 ⁴⁵	Работа над вокальным произведением на языке оригинала	308	ст. преподаватель Шербан А.Т.
	12 ¹⁵ -13 ⁴⁵	Исполнительская интерпретация музыкальных произведений	13	проф. МаГК Тетерин А.Л.
	14 ⁰⁰ -15 ³⁰	Иностранный язык (немецкий)	308	ст. преподаватель Шербан А.Т.
		Иностранный язык (английский)	410	канд. пед. наук, доц. Трутнев А.Ю.
по индивидуальному расписанию		Специальность		
		Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики (итоговый реферат)		
		Производственная практика: Творческая		
		Производственная практика: Педагогическая		
		Изучение репертуара высшей школы		

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
на 2017-2018 уч.г.
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ 3 семестр
уровень подготовки высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки
по Специальности 53.09.01. «Искусство музыкально-инструментального
исполнительства (по видам)»,
ВИД – КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО

День недели	Время	Наименование дисциплин	Аудитория	Преподаватель
Вторник	10 ¹⁵ -11 ⁴⁵	Информационные технологии в науке и образовании	АМТ	канд. искусствоведения, проф. МаГК Длуговольский
	12 ⁰⁰ -13 ³⁰	Иностранный язык (французский)	410	канд. пед. наук, доц. Трутнев А.Ю.
Суббота	8 ³⁰ -10 ⁰⁰	Педагогика высшей школы в сфере музыкального образования	307	д-р. пед. наук, проф. Недосекина А.Г.
	12 ¹⁵ -13 ⁴⁵	Исполнительская интерпретация музыкальных произведений	13	проф. МаГК Тетерин А.Л.
	14 ⁰⁰ -15 ³⁰	Иностранный язык (немецкий)	308	ст. преподаватель Шербан А.Т.
		Иностранный язык (английский)	410	канд. пед. наук, доц. Трутнев А.Ю.
по индивидуальному расписанию		Специальность		
		Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики (итоговый реферат)		
		Производственная практика: Творческая		
		Камерно-вокальный жанр в западноевропейской музыке XVIII – XIX вв.		
		Производственная практика: Педагогическая		
		Изучение репертуара высшей школы		

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
на 2017-2018 уч.г.
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ 3 семестр
уровень подготовки высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки
по Специальности 53.09.01. «Искусство музыкально-инструментального
исполнительства (по видам)»,
ВИД – СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ФОРТЕПИАНО

День недели	Время	Наименование дисциплин	Аудитория	Преподаватель
Вторник	10 ¹⁵ -11 ⁴⁵	Информационные технологии в науке и образовании	АМТ	канд. искусствоведения, проф. МаГК Длуговольский
	12 ⁰⁰ -13 ³⁰	Иностранный язык (французский)	410	канд. пед. наук, доц. Трутнев А.Ю.
Суббота	8 ³⁰ -10 ⁰⁰	Педагогика высшей школы в сфере музыкального образования	307	д-р. пед. наук, проф. Недосекина А.Г.
	12 ¹⁵ -13 ⁴⁵	Исполнительская интерпретация музыкальных произведений	13	проф. МаГК Тетерин А.Л.
	14 ⁰⁰ -15 ³⁰	Иностранный язык (немецкий)	308	ст. преподаватель Шербан А.Т.
		Иностранный язык (английский)	410	канд. пед. наук, доц. Трутнев А.Ю.
по индивидуальному расписанию		Специальность		
		Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики (итоговый реферат)		
		Производственная практика: Творческая		
		Современное фортепианное исполнительство		
		Производственная практика: Педагогическая		
		Изучение репертуара высшей школы		