

КасКИФ-19, КасСИФ-19, КасАИФ-19,  
КасАИСИ-19, КасСинСИ-19,  
КасАИИЭО-19,  
КасАГ1-19, КасЭДП-19



УТВЕРЖДАЮ:

профессор по учебной работе

Э.А.Щ. Гудожникова

10/октября 2020 г.

**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ на 2020-2021 уч.г.  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ 3 семестр**

уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки  
**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) -  
Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на  
фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на  
струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое  
исполнительство на инструментах эстрадного оркестра;  
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) — Академическое пение,  
эстрадно-джазовое пение;**

**ЗАЧЕТЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Изучение репертуара высшей школы (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		108/3
Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики (итоговый реферат) (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		72/2
Современные информационно-коммуникативные технологии	19.01.21	16:00	АМТ	72/2
Исполнительская интерпретация музыкального произведения (дифференцированный зачет)	20.01.21	11:00	13	72/2
Иностранный язык	20.01.21	14:30	52	72/2
<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ:</b> 1. Работа над вокальным произведением на языке оригинала 2. Камерно-вокальный жанр в западноевропейской музыке XVIII - XIX вв. 3. Композиторское творчество в 21 веке 4. Современное фортепианное исполнительство Драматургия в жанрах камерно-инструментальной музыки	20.01.21	по инд. расписанию		72/2

**ЭКЗАМЕНЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Специальность	22.01.21	8:30	БКЗ	360/10

КасКИФ-19, КасСИФ-19, КасАИФ-19,  
КасАИСИ-19, КасСинСИ-19,  
КасАИИЭО-19,  
КасАГ1-19, КасЭДП-19



УТВЕРЖДАЮ:

профессор по учебной работе

Э.А.Щ. Гудожникова

10/октября 2020 г.

**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ на 2020-2021 уч.г.  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ 3 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки  
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) -  
Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на  
фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на  
струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое  
исполнительство на инструментах эстрадного оркестра;  
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) — Академическое пение,  
эстрадно-джазовое пение;**

**ЗАЧЕТЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Изучение репертуара высшей школы (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		108/3
Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики (итоговый реферат) (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		72/2
Современные информационно-коммуникативные технологии	19.01.21	16:00	АМТ	72/2
Исполнительская интерпретация музыкального произведения (дифференцированный зачет)	20.01.21	11:00	13	72/2
Иностранный язык	20.01.21	14:30	52	72/2
<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ:</b> 1. Работа над вокальным произведением на языке оригинала 2. Камерно-вокальный жанр в западноевропейской музыке XVIII - XIX вв. 3. Композиторское творчество в 21 веке 4. Современное фортепианное исполнительство Драматургия в жанрах камерно-инструментальной музыки	20.01.21	по инд. расписанию		72/2

**ЭКЗАМЕНЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Специальность	22.01.21	8:30	БКЗ	360/10

КасКИФ-19, КасСИФ-19, КасАИФ-19,

КасАИСИ-19, КасСИнСИ-19,

КасАИИЭО-19,

КасАГ1-19, КасЭДП-19

УТВЕРЖДАЮ:

профессор по учебной работе

Э.А.Щ. Гудожникова

10/октября 2020 г.



**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ на 2020-2021 уч.г.  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ 3 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки  
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) -  
Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на  
фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на  
струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое  
исполнительство на инструментах эстрадного оркестра;  
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) — Академическое пение,  
эстрадно-джазовое пение;**

**ЗАЧЕТЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Изучение репертуара высшей школы (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		108/3
Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики (итоговый реферат) (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		72/2
Современные информационно-коммуникативные технологии	19.01.21	16:00	АМТ	72/2
Исполнительская интерпретация музыкального произведения (дифференцированный зачет)	20.01.21	11:00	13	72/2
Иностранный язык	20.01.21	14:30	52	72/2
<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ:</b> 1. Работа над вокальным произведением на языке оригинала 2. Камерно-вокальный жанр в западноевропейской музыке XVIII - XIX вв. 3. Композиторское творчество в 21 веке 4. Современное фортепианное исполнительство Драматургия в жанрах камерно-инструментальной музыки	20.01.21	по инд. расписанию		72/2

**ЭКЗАМЕНЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Специальность	22.01.21	8:30	БКЗ	360/10

Зав.аспирантурой

Галятина А. В.

КасКИФ-19, КасСИФ-19, КасАИФ-19,

КасАИСИ-19, КасСИнСИ-19,

КасАИИЭО-19,

КасАГ1-19, КасЭДП-19

УТВЕРЖДАЮ:

профессор по учебной работе

Э.А.Щ. Гудожникова

10/октября 2020 г.



**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ на 2020-2021 уч.г.  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ 3 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки  
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) -  
Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на  
фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на  
струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое  
исполнительство на инструментах эстрадного оркестра;  
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) — Академическое пение,  
эстрадно-джазовое пение;**

**ЗАЧЕТЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Изучение репертуара высшей школы (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		108/3
Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики (итоговый реферат) (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		72/2
Современные информационно-коммуникативные технологии	19.01.21	16:00	АМТ	72/2
Исполнительская интерпретация музыкального произведения (дифференцированный зачет)	20.01.21	11:00	13	72/2
Иностранный язык	20.01.21	14:30	52	72/2
<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ:</b> 1. Работа над вокальным произведением на языке оригинала 2. Камерно-вокальный жанр в западноевропейской музыке XVIII - XIX вв. 3. Композиторское творчество в 21 веке 4. Современное фортепианное исполнительство Драматургия в жанрах камерно-инструментальной музыки	20.01.21	по инд. расписанию		72/2

**ЭКЗАМЕНЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Специальность	22.01.21	8:30	БКЗ	360/10

Зав. аспирантурой

Галятина А. В.

КасСИнСИ-20, КасСИДИ-20,  
КасДОНИ-20, КасДОДИ-20,  
КасАП-20



УТВЕРЖДАЮ:  
проректор по учебной работе

О. Н. Гудожникова  
«30» октября 2020 г.

**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ №sr?S?20-2021 уч.г.  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ 1 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки**  
**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) - Сольное исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах;**  
**53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) - Академическое пение;**  
**53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) - Дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование оркестром духовых инструментов.**

**ЗАЧЕТЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Специальность (дифференцированный зачет)	19.01.21	9:00	БКЗ	360/10
Основы научно-исследовательской и учебно-методической деятельности	20.01.21	14:30	410	72/2
История и философия искусства (дифференцированный зачет)	20.01.21	10:15	410	144/4
Иностранный язык	20.01.21	16:00	410	72/2
Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	23.01.21	по инд. расписанию		36/1
История поэзии в мифопоэтическом аспекте (КасАП-20)	23.01.21	12:00	53	72/2

Зав. аспирантурой

Галятина А. В.

КасСИнСИ-20, КасСИДИ-20,  
КасДОНИ-20, КасДОДИ-20,  
КасАП-20



УТВЕРЖДАЮ:  
проректор по учебной работе

О. Н. Гудожникова  
«30» октября 2020 г.

**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ №sr?S?20-2021 уч.г.  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ 1 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки**  
**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) - Сольное исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах;**  
**53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) - Академическое пение;**  
**53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) - Дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование оркестром духовых инструментов.**

**ЗАЧЕТЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Специальность (дифференцированный зачет)	19.01.21	9:00	БКЗ	360/10
Основы научно-исследовательской и учебно-методической деятельности	20.01.21	14:30	410	72/2
История и философия искусства (дифференцированный зачет)	20.01.21	10:15	410	144/4
Иностранный язык	20.01.21	16:00	410	72/2
Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	23.01.21	по инд. расписанию		36/1
История поэзии в мифопоэтическом аспекте (КасАП-20)	23.01.21	12:00	53	72/2

Зав. аспирантурой

Галятина А. В.

КасСИнСИ-20, КасСИДИ-20,  
КасДОНИ-20, КасДОДИ-20,  
КасАП-20



УТВЕРЖДАЮ:  
проректор по учебной работе

О. Н. Гудожникова  
«30» октября 2020 г.

**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ №sr?S?20-2021 уч.г.  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ 1 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки**  
**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) - Сольное исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах;**  
**53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) - Академическое пение;**  
**53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) - Дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование оркестром духовых инструментов.**

**ЗАЧЕТЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Специальность (дифференцированный зачет)	19.01.21	9:00	БКЗ	360/10
Основы научно-исследовательской и учебно-методической деятельности	20.01.21	14:30	410	72/2
История и философия искусства (дифференцированный зачет)	20.01.21	10:15	410	144/4
Иностранный язык	20.01.21	16:00	410	72/2
Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	23.01.21	по инд. расписанию		36/1
История поэзии в мифопоэтическом аспекте (КасАП-20)	23.01.21	12:00	53	72/2

Зав. аспирантурой

Галятина А. В.



КасКИФ-19, КасСИФ-19, КасАИФ-19,

КасАИСИ-19, КасСИнСИ-19,

КасАИИЭО-19,

КасАГ1-19, КасЭДП-19

УТВЕРЖДАЮ:

профессор по учебной работе

Э.А.Щ. Гудожникова

10/октября 2020 г.



**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ на 2020-2021 уч.г.  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ 3 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки  
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) -  
Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на  
фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на  
струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое  
исполнительство на инструментах эстрадного оркестра;  
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) — Академическое пение,  
эстрадно-джазовое пение;**

**ЗАЧЕТЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Изучение репертуара высшей школы (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		108/3
Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики (итоговый реферат) (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		72/2
Современные информационно-коммуникативные технологии	19.01.21	16:00	АМТ	72/2
Исполнительская интерпретация музыкального произведения (дифференцированный зачет)	20.01.21	11:00	13	72/2
Иностранный язык	20.01.21	14:30	52	72/2
<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ:</b> 1. Работа над вокальным произведением на языке оригинала 2. Камерно-вокальный жанр в западноевропейской музыке XVIII - XIX вв. 3. Композиторское творчество в 21 веке 4. Современное фортепианное исполнительство Драматургия в жанрах камерно-инструментальной музыки	20.01.21	по инд. расписанию		72/2

**ЭКЗАМЕНЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Специальность	22.01.21	8:30	БКЗ	360/10

Зав. аспирантурой

Галятина А. В.



**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ на 2020-2021 уч.г.**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ 1 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки**

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)-**

**Концертмейстерское исполнительство на фортепиано**

**ЗАЧЕТЫ:**

<b>дисциплина</b>	<b>дата</b>	<b>время</b>	<b>аудитория</b>	<b>Кол. часов</b>
Специальность <b>(дифференцированный зачет)</b>	19.01.21	12:00	БКЗ	180/5
Основы научно-исследовательской и учебно-методической деятельности	20.01.21	14:30	410	72/2
История и философия искусства <b>(дифференцированный зачет)</b>	20.01.21	10:15	410	144/4
Иностранный язык	20.01.21	16:00	410	72/2
Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	23.01.21	по инд. расписанию		36/1
История концертмейстерского искусства	23.01.21	10:15	53	72/2
История поэзии в мифопоэтическом аспекте	23.01.21	12:00	53	72/2

Зав. аспирантурой

/

Галятина А. В.

КасСИнСИ-20, КасСИДИ-20,  
КасДОНИ-20, КасДОДИ-20,  
КасАП-20



УТВЕРЖДАЮ:  
проректор по учебной работе

О. Н. Гудожникова  
«30» октября 2020 г.

**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ №sr?S?20-2021 уч.г.  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ 1 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки**  
**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) - Сольное исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах;**  
**53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) - Академическое пение;**  
**53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) - Дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование оркестром духовых инструментов.**

**ЗАЧЕТЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Специальность (дифференцированный зачет)	19.01.21	9:00	БКЗ	360/10
Основы научно-исследовательской и учебно-методической деятельности	20.01.21	14:30	410	72/2
История и философия искусства (дифференцированный зачет)	20.01.21	10:15	410	144/4
Иностранный язык	20.01.21	16:00	410	72/2
Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	23.01.21	по инд. расписанию		36/1
История поэзии в мифопоэтическом аспекте (КасАП-20)	23.01.21	12:00	53	72/2

Зав. аспирантурой

Галятина А. В.

**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ на 2020-2021 уч.г.**

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ 1 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки**

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)-**

**Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах**

**ЗАЧЕТЫ:**

<b>дисциплина</b>	<b>дата</b>	<b>время</b>	<b>аудитория</b>	<b>Кол. часов</b>
Основы научно-исследовательской и учебно-методической деятельности	20.01.21	14:30	410	72/2
История и философия , искусства <b>(дифференцированный зачет)</b>	20.01.21	10:15	410	144/4
Иностранный язык	20.01.21	16:00	410	72/2
Специальность <b>(дифференцированный зачет)</b>	21.01.21	11:30	Камерный зал	360/10
Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	23.01.21	по инд. расписанию		36/1

Зав. аспирантурой

/ Галятина А. В.

КасКИФ-19, КасСИФ-19, КасАИФ-19,

КасАИСИ-19, КасСИнСИ-19,

КасАИИЭО-19,

КасАГ1-19, КасЭДП-19

УТВЕРЖДАЮ:

профессор по учебной работе

Э.А.Щ. Гудожникова

10/октября 2020 г.



**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ на 2020-2021 уч.г.  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ 3 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки  
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) -  
Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на  
фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на  
струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое  
исполнительство на инструментах эстрадного оркестра;  
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) — Академическое пение,  
эстрадно-джазовое пение;**

**ЗАЧЕТЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Изучение репертуара высшей школы (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		108/3
Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики (итоговый реферат) (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		72/2
Современные информационно-коммуникативные технологии	19.01.21	16:00	АМТ	72/2
Исполнительская интерпретация музыкального произведения (дифференцированный зачет)	20.01.21	11:00	13	72/2
Иностранный язык	20.01.21	14:30	52	72/2
<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ:</b> 1. Работа над вокальным произведением на языке оригинала 2. Камерно-вокальный жанр в западноевропейской музыке XVIII - XIX вв. 3. Композиторское творчество в 21 веке 4. Современное фортепианное исполнительство Драматургия в жанрах камерно-инструментальной музыки	20.01.21	по инд. расписанию		72/2

**ЭКЗАМЕНЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Специальность	22.01.21	8:30	БКЗ	360/10

Зав. аспирантурой

Галятина А. В.

КасКИФ-19, КасСИФ-19, КасАИФ-19,

КасАИСИ-19, КасСИнСИ-19,

КасАИИЭО-19,

КасАГ1-19, КасЭДП-19

УТВЕРЖДАЮ:

профессор по учебной работе

Э.А.Щ. Гудожникова

10/октября 2020 г.



**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ на 2020-2021 уч.г.  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ 3 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки  
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) -  
Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на  
фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на  
струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое  
исполнительство на инструментах эстрадного оркестра;  
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) — Академическое пение,  
эстрадно-джазовое пение;**

**ЗАЧЕТЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Изучение репертуара высшей школы (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		108/3
Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики (итоговый реферат) (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		72/2
Современные информационно-коммуникативные технологии	19.01.21	16:00	АМТ	72/2
Исполнительская интерпретация музыкального произведения (дифференцированный зачет)	20.01.21	11:00	13	72/2
Иностранный язык	20.01.21	14:30	52	72/2
<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ:</b> 1. Работа над вокальным произведением на языке оригинала 2. Камерно-вокальный жанр в западноевропейской музыке XVIII - XIX вв. 3. Композиторское творчество в 21 веке 4. Современное фортепианное исполнительство Драматургия в жанрах камерно-инструментальной музыки	20.01.21	по инд. расписанию		72/2

**ЭКЗАМЕНЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Специальность	22.01.21	8:30	БКЗ	360/10

Зав.аспирантурой

Галятина А. В.

КасСИнСИ-20, КасСИДИ-20,  
КасДОНИ-20, КасДОДИ-20,  
КасАП-20



УТВЕРЖДАЮ:  
проректор по учебной работе

О. Н. Гудожникова  
«30» октября 2020 г.

**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ №sr?S?20-2021 уч.г.  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ 1 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки**  
**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) - Сольное исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах;**  
**53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) - Академическое пение;**  
**53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) - Дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование оркестром духовых инструментов.**

**ЗАЧЕТЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Специальность (дифференцированный зачет)	19.01.21	9:00	БКЗ	360/10
Основы научно-исследовательской и учебно-методической деятельности	20.01.21	14:30	410	72/2
История и философия искусства (дифференцированный зачет)	20.01.21	10:15	410	144/4
Иностранный язык	20.01.21	16:00	410	72/2
Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	23.01.21	по инд. расписанию		36/1
История поэзии в мифопоэтическом аспекте (КасАП-20)	23.01.21	12:00	53	72/2

Зав. аспирантурой

Галятина А. В.

КасКИФ-19, КасСИФ-19, КасАИФ-19,

КасАИСИ-19, КасСИнСИ-19,

КасАИИЭО-19,

КасАГ1-19, КасЭДП-19

УТВЕРЖДАЮ:

профессор по учебной работе

Э.А.Щ. Гудожникова

10/октября 2020 г.



**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ на 2020-2021 уч.г.  
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ 3 семестр**

**уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки  
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) -  
Концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на  
фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на  
струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое  
исполнительство на инструментах эстрадного оркестра;  
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) — Академическое пение,  
эстрадно-джазовое пение;**

**ЗАЧЕТЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Изучение репертуара высшей школы (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		108/3
Актуальные проблемы музыкального искусства и педагогики (итоговый реферат) (дифференцированный зачет)	19.01.21	по инд. расписанию		72/2
Современные информационно-коммуникативные технологии	19.01.21	16:00	АМТ	72/2
Исполнительская интерпретация музыкального произведения (дифференцированный зачет)	20.01.21	11:00	13	72/2
Иностранный язык	20.01.21	14:30	52	72/2
<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ:</b> 1. Работа над вокальным произведением на языке оригинала 2. Камерно-вокальный жанр в западноевропейской музыке XVIII - XIX вв. 3. Композиторское творчество в 21 веке 4. Современное фортепианное исполнительство Драматургия в жанрах камерно-инструментальной музыки	20.01.21	по инд. расписанию		72/2

**ЭКЗАМЕНЫ:**

дисциплина	дата	время	аудитория	Кол. часов
Специальность	22.01.21	8:30	БКЗ	360/10

Зав. аспирантурой

Галятина А. В.





УТВЕРЖДАЮ:

проректор по учебной работе

О. И. Гудожникова

«3;6%5ктября 2020 г.

**РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ на 2020-2021 уч.г.****1 ГОД ОБУЧЕНИЯ 1 семестр****уровень подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки****53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) -****Эстрадно-джазовое пение;****ЗАЧЕТЫ:**

<b>дисциплина</b>	<b>дата</b>	<b>время</b>	<b>аудитория</b>	<b>Кол. часов</b>
Основы научно-исследовательской и учебно-методической деятельности	20.01.21	14:30	410	72/2
История и философия искусства <b>(дифференцированный зачет)</b>	20.01.21	10:15	410	144/4
Иностранный язык	20.01.21	16:00	410	72/2
Специальность <b>(дифференцированный зачет)</b>	22.01.21	9:30	БКЗ	360/10
Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	23.01.21	по инд. расписанию		36/1
История поэзии в мифопоэтическом аспекте	23.01.21	12:00	53	72/2

Зав. аспирантурой

Галятина А. В.