

**Основные положения программы кандидата на должность ректора
ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория
(академия) им. М.И. Глинки»
заслуженного артиста Российской Федерации, профессора
ЦОКАЛО Петра Александровича**

Общие положения

Магнитогорская государственная консерватория им. М.И. Глинки – первое учебное заведение искусств нового типа, объединившее в целостный вуз-комплекс все ступени профессионального образования. Коллектив консерватории, имеющий богатый опыт работы в условиях совершенствования системы художественного образования, накопил значительный творческий, педагогический и научный потенциал.

Устойчивость и успешность деятельности консерватории в условиях реформирования системы отечественного образования возможна только при консолидации профессорско-преподавательского состава, всех подразделений и служб для решения системных и глубоко продуманных стратегических задач развития вуза, среди которых:

- сохранение достигнутого положительного багажа в деятельности вуза;
- определение вектора дальнейшего поступательного развития;
- модернизация образовательной среды консерватории, укрепление фундаментального образования, воспитание у молодежи патриотизма, нравственных ценностей, развитие творческих способностей, формирование навыков исследовательской работы.

В свете этого Магнитогорская консерватория позиционируется как передовой культурный и образовательный центр юга Челябинской области, база фундаментального художественного образования и площадка по разработке и реализации творческих, научных, образовательных, нравственно-воспитательных проектов, имеющих весомое общественное социокультурное значение.

Представленная программа направлена на определение основных направлений дальнейшего развития Магнитогорской государственной консерватории, условий повышения качества работы, раскрытия научного потенциала профессорско-преподавательского состава, обеспечения эффективной и конкурентоспособной образовательной среды с широким спектром образовательных, методических и концертно-творческих программ, укрепления позиций вуза в регионе, общероссийском и международном пространстве.

Для достижения поставленной цели приоритетными направлениями деятельности являются:

- подготовка высококвалифицированных специалистов для учреждений культуры и искусства региона;

- развитие научно-исследовательской деятельности в области искусств;
- укрепление собственных научных кадров;
- сохранение музыкально-культурного наследия;
- создание базы проектов опережающего развития;
- модернизация структурных подразделений вуза в соответствии с задачами инновационного развития;
- интеграция с Министерством культуры Челябинской области, администрацией г. Магнитогорска, вузами и учреждениями культуры и искусства РФ, руководством телеканалов и СМИ с целью реализации совместных творческих проектов и повышения имиджа консерватории;
- активизация международной деятельности в сфере образования, научных, творческих и культурных контактов, интеграция вуза в мировое образовательное и музыкально-художественное пространство;
- использование исполнительских сил консерватории в концертной и просветительской деятельности.

Направления развития ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки»

Образовательная деятельность

Образовательный процесс в Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки в настоящее время реализуется в рамках многоуровневой системы по стандартам третьего поколения: среднее профессиональное образование (лицей, колледж), высшее образование: (бакалавриат, специалитет, магистратура), подготовка кадров высшей квалификации в форме аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

Подготовка специалиста в современных условиях требует сочетания традиций классического художественного образования с воспитанием востребованной и конкурентоспособной на рынке труда личности, способной к самореализации и самосовершенствованию. Устойчивое развитие вуза невозможно без планомерной работы по модернизации учебного процесса в рамках многоуровневой системы и введения новых стандартов. В связи с этим следует сконцентрироваться на решении следующих задач:

- выполнение государственных требований к качеству подготовки специалистов с целью повышения экономической ценности выпускника, его конкурентоспособности, привлекательности для работодателя;
- разработка и реализация различных по содержанию образовательных программ высшего, среднего и предпрофессионального образования: индивидуальных, инклюзивных, дополнительных;
- формирование механизма партнерских и долгосрочных отношений между консерваторией и региональным сообществом работодателей в сфере подготовки специалистов и их трудоустройства, развитие целевой подготовки специалистов на основе договорных отношений «вуз - студент - работода-

тель», обеспечение региона необходимыми кадровыми ресурсами, сбалансированными по численности, направлениям подготовки и квалификациям;

- мониторинг регионального рынка труда и образовательных услуг с целью разработки и лицензирования новых востребованных образовательных программ и специализаций;

- развитие эффективной системы непрерывного профессионального образования через создание баз практик на местах трудоустройства, системы стажировок и переподготовок, в том числе с изменением профиля;

- поиск, разработка и внедрение новых образовательных технологий, форм и методов обучения, обеспечение учебного процесса в полном объеме современными учебно-методическими материалами, создание обучающих программ и программных продуктов инновационного типа для всех уровней профессионального образования;

- создание методического и программно - информационного обеспечения, в том числе адаптированного для инвалидов и лиц с ОВЗ;

- предоставление специализированных услуг по диагностике профессиональных склонностей и развитию навыков планирования карьеры.

Сегодня, в условиях растущей конкуренции за абитуриента, жизненно необходимой для консерватории становится работа по осуществлению поиска талантливой, профессионально сориентированной молодежи. Профорientационная работа по привлечению качественно подготовленных и одаренных абитуриентов должна решаться в следующих направлениях:

- расширение методического сотрудничества с ДМШ и ДШИ города и области;

- направление ведущих преподавателей консерватории в образовательные учреждения города, области, региона с консультационной и методической помощью, мастер-классами, сольными концертами и концертами лучших студентов класса;

- проведение на базе консерватории детских и юношеских конкурсов, олимпиад, дней открытых дверей с целью знакомства с консерваторией и ее творческими силами;

- создание на базе консерватории открытого творческого пространства для совместных проектов одаренных детей и молодежи (музыкальных, театральных, музейных, телевизионных и интернет-проектов);

- работа по взаимодействию с колледжами искусств Уральского региона, привлечение выпускников колледжей к обучению в консерватории;

- использование возможностей официального сайта консерватории для интерактивного общения с потенциальными абитуриентами и преподавателями образовательных учреждений культуры;

Взаимодействие между консерваторией, музыкальными школами и концертными коллективами, обеспечение постоянной практической деятельности в условиях педагогической и исполнительской реальности может стать связующим звеном между знаниями и навыками, приобретенными студента-

ми в вузе, и их дальнейшей профессиональной деятельностью, позволит увидеть перспективу профессионального роста и обосновать мотивацию своего обучения.

Организационно-управленческая деятельность и кадровая политика

Совершенствование системы управления, с одной стороны, должно быть направлено на оптимизацию управленческого аппарата, с другой стороны - на формирование высокопрофессионального управленческого ядра. В связи с этим предполагается работа в следующих направлениях:

- повышение эффективности системы управления консерватории;
- повышение квалификации административно-управленческого персонала;
- персональная ответственность руководителей за принимаемые решения и стратегический курс развития вуза-комплекса и его отдельных подразделений;
- регулярные социологические исследования с целью анализа и корректировки социальных, образовательных и иных проблем;
- разработка критериев и механизмов отбора лидеров из числа молодых специалистов для формирования кадрового резерва;
- развитие информационной культуры работников, совершенствование информатизации управления вузом;

Модернизация учебного процесса предъявляет повышение требования к профессорско-преподавательскому составу, его мобильности в условиях реформирования образования.

Решение этой задачи должно идти в следующих направлениях: сохранение опытного зрелого кадрового ядра консерватории и привлечение молодых перспективных специалистов.

Планируемые направления:

- укрепление профессорско-преподавательских кадров за счет активизации деятельности аспирантуры, докторантуры и системы соискательства, с целью увеличения удельного веса кандидатов и докторов наук в общем числе преподавателей;
- достижение оптимального соотношения числа преподавателей старшего, среднего и молодого поколения;
- совершенствование системы оплаты труда и материального стимулирования преподавателей и сотрудников;
- поддержка и закрепление в консерватории молодых преподавателей и концертмейстеров через заключение персональных эффективных контрактов;
- разработка и реализация комплексных программ повышения квалификации преподавателей в профессиональной сфере и в области информационных технологий для выполнения современных требований в образовании.

Научная деятельность

Главная задача – эффективное устойчивое развитие консерватории как исследовательского центра юга Челябинской области. Предполагается дальнейшая активизация научной и научно-методической деятельности по широкому спектру направлений, среди которых принципиальное значение имеют исследования, востребованные и способные послужить научно обоснованной базой для разработки эффективных социокультурных и образовательных проектов Челябинской области:

- сохранению музыкального наследия и развитию художественной культуры;

- изучению и сохранению этнической самобытности Уральского региона;

Практически значимые исследования должны носить опережающий характер, вектор которых будет направлен на укрепление поликультурной стабильности Южно-Уральского региона, формирование целевых образовательных, просветительских, воспитательных, в том числе патриотических программ.

Важным фактором является дальнейшее взаимодействие Магнитогорской консерватории с творческими вузами в научном и методическом направлениях.

Наряду с этим следует обратить внимание на развитие издательской деятельности, библиотечной базы вуза, добиться включения периодического издания МаГК в перечень изданий рекомендованных ВАК РФ.

Особое внимание необходимо уделить академическим областям музыкознания, составляющим основу функционирования науки Магнитогорской консерватории, как вуза консерваторского типа, вписывающегося в российское и международное научное пространство.

С этой целью следует стимулировать научные кадры консерватории для участия в профильных научных семинарах, конференциях и симпозиумах в России и за рубежом, предпринять меры по увеличению количества публикаций, входящих в отечественные и международные электронные базы данных (РИНЦ, Scopus и др.), активизировать деятельность докторантуры МаГК, оказывать поддержку работе Объединенного диссертационного совета.

Особая задача – планомерная работа по воспитанию и селекции научных кадров, обеспечению их сопровождения по траектории магистратура - аспирантура - докторантура;

Для усиления мотивации к научной деятельности следует разработать систему дополнительных мер морального и материального стимулирования за достижение значимых научных результатов: защиты диссертаций на соискание ученых степеней, издание монографий и сборников научно-методических работ преподавателей консерватории, публикации научных

трудов в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых периодических изданиях и авторитетных научных журналах;

Необходимо вести планомерную работу по разработке механизмов по увеличению объема внешней финансовой (грантовой) поддержки в проведении исследований, конференций, расширению информационного поля консерватории, изданию учебной, научной и музыкальной литературы.

Молодежная политика

Успешное развитие консерватории невозможно представить без активной творческой молодежи. Привлечение талантливых студентов и молодых преподавателей к научно-исследовательской, концертно-исполнительской, творческой и управленческой деятельности представляется важным направлением в реализации поставленных целей.

Продуманная молодежная политика должна включать следующие направления:

- привлечение студентов к организации и осуществлению научно-исследовательской деятельности, раннее выявление склонности к научной работе, формирование основ культуры научного мышления;

- вовлечение студентов, магистрантов и аспирантов в работу лабораторий и исследовательских групп, музея музыкальной культуры МаГК, учебного телевидения, как в рамках учебных дисциплин, так и по линии НТСО;

- активное привлечение студентов к концертной жизни консерватории, города и области, участие в престижных конкурсах, фестивалях, творческих проектах;

- совершенствование системы студенческого самоуправления, оказание органам студенческого самоуправления необходимой ресурсной и финансовой поддержки, расширение полномочий органов студенческого самоуправления;

- поддержка и развитие межвузовских и международных связей.

Необходима разработка системы устойчивого финансирования студенческих мероприятий, стимулирования конкурсной и научной деятельности, создание специальных стипендий, грантов, премий, призов и других форм поощрения и материальной поддержки успешных студентов.

Необходимо развивать у студентов чувство сопричастности к деятельности своего учебного заведения, его традициям, уважительного отношения к преподавателям, сотрудникам, друг другу, ответственного отношения к обучению, бережного отношения к материально-технической базе консерватории.

Обеспечение интеграции и единства учебной, научной, творческой и практической деятельности позволит студентам приобрести глубокие профессиональные навыки, умение учиться и получать новые знания, в полной мере реализовать свой творческий потенциал.

Международная деятельность

Международная деятельность в современном мире - важная составляющая деятельности вуза. Магнитогорская консерватория имеет давние и устойчивые традиции в этой области: это обучение иностранных студентов на базе консерватории, организация и участие в международных конкурсах, мастер-классах, конференциях, фестивалях и т. д. Для совершенствования международной деятельности планируется:

- поиски путей расширения сотрудничества с международными партнерами Ближнего и дальнего зарубежья в сфере образования и искусства;
- интеграция вуза в мировое образовательное и музыкально-художественное пространство;
- увеличение количества зарубежных студентов к 2022 году до 5% от общего количества обучающихся;
- создание действенной системы международного образовательного, научного, творческого обмена. Адресное сотрудничество с ведущими зарубежными музыкантами, коллективами, образовательными учреждениями (концерты, мастер-классы, конференции, семинары, творческие проекты);
- проведение на базе консерватории международных конкурсов и фестивалей по различным специальностям;
- создание условий для углубленной языковой подготовки студентов, магистров, аспирантов, ассистентов-стажеров МаГК;
- стимулирование преподавателей консерватории к совершенствованию знаний иностранных языков для дальнейшего использования в образовательной, научной и творческой деятельности.

Концертно-просветительская деятельность

Наличие в консерватории трех концертных залов позволяет осуществлять активную концертно-исполнительскую деятельность преподавателей и студентов, творческих коллективов вуза, принимать ведущих российских и зарубежных исполнителей, проводить фестивали и исполнительские конкурсы.

Предполагаемые пути дальнейшего развития:

- возобновление работы Художественного совета вуза;
- создание студенческой филармонии;
- подписание договора с учебными заведениями города о сотрудничестве в области культурного обслуживания;
- подготовка предложений по участию творческих коллективов и солистов МаГК в культурной программе на международном саммите 2020 года в Челябинске;
- регулярное проведение концертов в Челябинске, городах и населенных пунктах Челябинской области и Уральского региона для повышения имиджа консерватории;

- активное участие студентов и ассистентов-стажеров в творческих и просветительских проектах консерватории, в престижных всероссийских и международных конкурсах и фестивалях;
- работа ведущих специалистов консерватории в жюри региональных, всероссийских и международных конкурсов;
- развитие концертной гастрольной деятельности преподавателей и коллективов консерватории с целью продвижения бренда Магнитогорской консерватории на отечественных и зарубежных концертных площадках.

Социальная и финансово-экономическая деятельность

Социальная защищенность преподавателей и сотрудников Магнитогорской консерватории является основой стабильности коллектива и одним из главных стимулов повышения эффективности его работы. Проведение в жизнь стратегии, направленной на улучшение качества социальной среды и достижения достойного уровня оплаты всех работников – основа создания в вузе комфортных условий работы.

В этой связи многое зависит от нескольких составляющих: от бюджетного финансирования вуза, внутренних финансовых возможностей консерватории (объемов зарабатываемых вузом средств), создания условий справедливого материального стимулирования профессорско-преподавательского состава, сотрудников консерватории, учебно-вспомогательного, обслуживающего персонала.

Целесообразно проработать вопросы сбалансированного распределения бюджетных средств, включающие:

- анализ финансово-экономического состояния и возможных рисков в деятельности консерватории;
- разработку бюджетной стратегии развития консерватории до 2022 года, с учетом сбалансированности стратегических целей с финансовыми ресурсами.

Повышение заработной платы сотрудников, реализация социальных программ требует дополнительных средств.

Повышение доходной части бюджета предполагает следующее:

- работу по увеличению объемов внебюджетных средств, полученных от оказания творческих и иных услуг: платных концертов, доходов от аренды залов и помещений; курсов повышения квалификации и переподготовки, (при Региональном центре), мастер-классов ведущих исполнителей и педагогов, развитие платных информационно-аналитических, консультационных и сервисных услуг, предоставляемых структурными подразделениями вуза, привлечение благотворительных и спонсорских средств;
- работу по увеличению объемов внебюджетных средств, полученных от оказания образовательных услуг: привлечение иностранных студентов на платную форму обучения, развитие дополнительного и предпрофессиональ-

ного музыкального образования (школа-лицей), деятельность воскресной школы.

Для востребованности дополнительных образовательных услуг и дополнительных специализаций необходимо сочетание разнообразия выбора и ценовой привлекательности. Шаги, направленные на оптимизацию себестоимости обучения должны включать:

- разработку методики расчета экономических и финансовых затрат на дополнительные образовательные услуги;
- повышение рентабельности образовательных услуг;
- гибкую политику ценообразования.

Необходимо продолжать и развивать такие направления социальной сферы, как:

- поддержка ветеранов МаГК;
- помощь в деятельности профсоюзной организации;
- проведение мероприятий спортивно-оздоровительного характера;

Материально-техническая база

Большие задачи стоят перед руководством консерватории по укреплению материально-технической базы. Представляется важным сконцентрироваться на следующих задачах:

- приведение в надлежащий вид учебных корпусов и прилегающей к ним территории;
- реконструкция концертных залов и фойе;
- оснащение большого и камерного залов стационарными экранами для проектирования и просмотра видеоматериалов при проведении конференций, семинаров, вебинаров, концертов, балетных спектаклей и т.д. Установка современного светового и звукоусиливающего оборудования;
- обновление компьютерного парка, приобретение необходимых в образовательном процессе программных продуктов, дальнейшее совершенствование электронной информационно - образовательной среды;
- развитие информационной библиотечной системы, расширение ресурсной базы электронной библиотеки;
- обновление и оснащение учебных аудиторий необходимым оборудованием и мебелью;
- приобретение современного спортивного оборудования для спортивного зала МаГК и студенческого городка «Солнечный»;
- ревизия парка инструментов, создание долгосрочной программы его пополнения и обновления;
- обновление транспортной базы консерватории;
- работа по созданию доступной образовательной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Для успешного функционирования вуза в современном обществе необходима поэтапная реализация всех вышеизложенных задач и мероприятий, понимание, поддержка и вовлеченность всего персонала и студенчества в активное и осознанное участие в развитии консерватории.

24 октября 2017 года

Цокало П.А.