

Министерство культуры Челябинской области  
МАГНИТОГОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
(академия) им. М. И. ГЛИНКИ

Региональный центр научно-методической и творческой информации,  
повышения квалификации и переподготовки  
специалистов художественного образования

XXII Российские педагогические ассамблеи ис-  
кусств

**«Творчество Сергея Прокофьева  
в историческом контексте  
(к 125-летию со дня рождения)»**

**22 -25 ноября 2016 г.**

**ПРОГРАММА**

Магнитогорск



Приглашенные специалисты:

**ДОЛИНСКАЯ Елена Борисовна** (г. Москва)

доктор искусствоведения,  
профессор Московской государственной  
консерватории им. П.И. Чайковского;

**ЛЮДЬКО Мария Германовна** (г. Санкт-Петербург)  
кандидат искусствоведения, заслуженная артистка РФ,  
доцент Санкт-Петербургской государственной консер-  
ватории им. Н.А. Римского-Корсакова;

**МИХАЙЛОВ Евгений Владимирович** (г. Казань)

народный артист Республики Татарстан,  
заслуженный артист РФ;

**БЕЛЯЕВ Сергей Егорович** (г. Екатеринбург)

доктор педагогический наук, профессор

**НЕДОСЕКИНА Алевтина Григорьевна**

(г. Магнитогорск)

доктор педагогических наук, профессор;

**ТЕТЕРИН Александр Леонидович** (г. Магнитогорск)

заслуженный артист РФ,  
профессор Магнитогорской государственной  
консерватории им. М.И. Глинки

## Расписание работы Ассамблей искусств

### 22 ноября (вторник)

**11.00 – 15.00**

*Большой зал*

#### **Пленарное заседание**

Приветственное слово И.О. ректора Магнитогорской государственной консерватории им. М.И.Глинки  
Веремеенко Н.Н.

«С. Прокофьев в концепции С. Слонимского и А. Шнитке»  
Долинская Е. Б.

«Историческое исполнительство и современная вокальная педагогика»  
Людько М. Г.

«Типы и оттенки комического в творчестве С.С. Прокофьева»  
Недосекина А. Г.

«Деятельность выпускников Петербургской консерватории начала XX века на Урале» (презентация энциклопедии)»  
Беляев С. Е.

«С. Рихтер и Э. Гилельс играют Восьмую сонату С. Прокофьева. Сравнение интерпретаций»  
Тетерин А. Л.

#### **Работа секций**

**13.00**

*Аудитория № 8 Эстрадный корпус*

«Традиции в эстрадном исполнительстве (персоналии, репертуар, творчество)»

**Руководитель секции:** Коротичев А.А., заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады, профессор

**14.00**

*Аудитория № 58*

«Произведения С. Прокофьева для струнных инструментов»

**Руководитель секции:** Кудашова В.А., заместитель заведующего кафедрой оркестровых струнных инструментов, преподаватель

## **14.00**

*Аудитория з/иск.*

«Вокальные сочинения С. Прокофьева в контексте истории»

**Руководитель секции:** Горошко Н.Н., заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства и камерно – ансамблевого исполнительства, кандидат искусствоведения, профессор

## **15.00**

*Аудитория № 21*

Индивидуальные уроки с М. Г. Людько

## **18.30**

*Большой зал*

**КОНЦЕРТ**

**Исполнители - творческие коллективы консерватории:**

Симфонический оркестр, художественный руководитель и дирижер

**Эдуард НАМ.**

Сводный хор, художественный руководитель **Светлана ФЕДОТОВА.**

**Хоровые коллективы музыкальной школы-лицея МаГК:**

Хор мальчиков «Соловушка Магнитки», художественный руководитель

**Вера КОЖЕВНИКОВА.**

Хор «Радуга», художественный руководитель **Наталья СИЛАГИНА.**

**Хор старших классов «Эдельвейс», художественный руководитель Сария МАЛЮКОВА.**

## **23 ноября (среда)**

### **10.00-13.00**

*Камерный зал*

Мастер-классы Е. В. Михайлова

### **12.00-14.00**

*Большой зал*

Мастер-классы М. Г. Людько

### **15.00-18.00**

Индивидуальные уроки с М.Г. Людько

### **13.00**

*Аудитория № 15*

**Круглый стол** с доктором искусствоведения, профессором Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

**Е. Б. Долинской**

**18.30**

*Большой зал*

**КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ**

**Исполнители – народный артист РТ, заслуженный артист РФ,  
лауреат международных конкурсов  
Евгений МИХАЙЛОВ (г. Казань)**

**Чтец – артист Магнитогорского театра куклы и актера «Буратино»  
Сергей Меледин**

**24 ноября (четверг)**

**10.00-18.00**

*Камерный зал*

Мастер-классы Е. В. Михайлова

**Работа секций**

**10.00**

*Большой зал*

Просмотр и обсуждение документального фильма «**Прокофьев - наш**» о жизни композитора с участием студентов консерватории и педагогов кафедры ФКиСГД.  
Организатор – Калашникова Л.М., кандидат филологических наук, профессор

**11.00**

*Студенческий городок «Солнечный»*

«Проблемы хореографии и творчество С. Прокофьева»

**Руководитель секции:** Галятина А.В. заведующая кафедрой хореографического искусства, кандидат искусствоведения, доцент МаГК.

**12.00**

*Аудитория № 409*

«Союз наук и искусств»

Руководители секции: Гун Г.Е. заведующая кафедрой философии, культурологии и социально – гуманитарных дисциплин, доктор культурологии, профессор МаГК;

**12.00**

*Аудитория № 307*

«Интеграция информационных технологий обучения в учебно-воспитательный процесс Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки»

**Руководитель секции:** Недосекина А.Г. заведующая кафедрой педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

**13.00**

*Аудитория № 31*

«Хоровая музыка Прокофьева (хоровое исполнительство, история, репертуар)»

**Руководитель секции:** Огарева Л.В. заведующая кафедрой хорового дирижирования, доцент

**13.00**

*Аудитория № 08*

«Духовые инструменты в творчестве С. Прокофьева»

**Руководитель секции:** Якименко Т. Г., заведующая кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов, профессор МаГК

**14.00**

*Большой зал*

«Вокальное творчество С. Прокофьева»

**Руководитель секции:** Титова Г.В., заведующая кафедрой академического пения, доцент МаГК

18.30

*Большой зал*

**КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ**

**Исполнители - солисты и ансамбли консерватории**

**25 ноября (пятница)**

**Работа секций**

**10.00**

*Аудитория №19*

«Фортепианный стиль С. Прокофьева»

**Руководитель секции:** Трофимова Е.Н., заведующая кафедрой специального фортепиано, профессор МаГК

Мастер-классы по струнным инструментам

18.30

*Большой зал*

**КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ**

**Исполнители – струнный квартет Московской академии  
камерной музыки**

**Руководитель – Игорь БОБОВИЧ**

## РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ СЕКЦИЙ

### 22 ноября (вторник)

**13.00**

*Аудитория № 8 Эстрадный корпус*

«Традиции в эстрадном исполнительстве (персоналии, репертуар, творчество)»

**Руководитель секции:** Коротичев А. А., заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады, профессор

«К 30-летию создания профессионального эстрадно-джазового образования в Магнитогорске»  
Коротичев А.А., профессор

«Роль классической музыки в воспитании эстрадно-джазового пианиста»  
Богатырев О.А., доцент МаГК

«Особенности интерпретации музыкального произведения в джазе»  
Сальник Н.В., преподаватель

«Особенности современного исполнительства на саксофоне»  
Мазурок С.С., преподаватель

«Художественно-стилистические особенности развития джаза второй половины XX века»  
Трофимов П.В., старший преподаватель

«История становления эстрадно-джазового вокала на кафедре МИЭ МаГК»  
Вихрова К.Ю., преподаватель

«Студия звукозаписи МаГК. К 25-летию создания»  
Сидоров В.А., профессор

**14.00**

*Аудитория № 58*

«Произведения С. Прокофьева для струнных инструментов»

**Руководитель секции:** Кудашова В. А., заместитель заведующего кафедрой оркестровых струнных инструментов, преподаватель

«Соната Прокофьева для двух скрипок C-dur: художественные особенности»  
Абрамов В. В., доцент МаГК

«Роль альта в оркестровых произведениях Прокофьева (обработки и транскрипции)»  
Огарёв С. А., доцент

«Е.К. Голубев Одиннадцатый квартет памяти С.С. Прокофьева: особенности стиля и исполнительской интерпретации»  
Сокольева Н. Л., кандидат искусствоведения, доцент

**14.00**

*Аудитория 3/искусств.*

«Вокальные сочинения С. Прокофьева в контексте истории»

**Руководитель секции:** Горошко Н.Н., заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства и камерно – ансамблевого исполнительства, кандидат искусствоведения, профессор

«С. Прокофьев. Вокальный цикл на стихи Бальмонта. Исполнительские задачи»  
Платонова В.П., доцент



«С. Прокофьев. Три детские песни на стихи Агнии Барто»  
Горошко Н.Н., профессор

«Основные проблемы камерно-инструментального исполнительства»  
Гвенцадзе О.М., доцент МаГК.

«Камерные сонаты С. Прокофьева в учебном процессе»  
Семиног Т.С., профессор МаГК

«Модусы комического в творчестве Д. Шостаковича и С. Прокофьева»  
Беляева Е., ассистент-стажёр

«С. Прокофьев и Советский Союз»  
Писаренко Ю.Г., профессор

«Страницы русской истории в вокально-симфонических произведениях С. Прокофьева и Д. Шостаковича»  
Лазарева Н.И., кандидат искусствоведения, профессор МаГК

«О некоторых особенностях исполнения произведений С. Прокофьева А. Наседкиным»  
Тверитина Е. В., доцент МаГК

**Презентация «Ретро-сюиты» Акшенцевой В. М., старший преподаватель МаГК  
(иллюстратор Кравченко Л.)**

## **24 ноября (четверг)**

**10.00**

*Большой зал*

Просмотр и обсуждение документального фильма «**Прокофьев - наш**»  
о жизни композитора  
с участием студентов консерватории и педагогов кафедры ФКиСГД.  
Организатор – Калашникова Л.М., кандидат филологических наук, профессор

**12.00**

*Аудитория № 409*

«Союз наук и искусств»

Руководители секции: Гун Г.Е. заведующая кафедрой философии, культурологии и  
социально – гуманитарных дисциплин, доктор культурологии, профессор МаГК;

«Мировоззренческие основания взаимоотношения власти и художника в советский период  
(на примере жизни и творчества С. Прокофьева)»  
Герасимова О.Ю., кандидат философских наук, доцент

«Сценическая судьба балета С.Прокофьева «Ромео и Джульетта»: история постановок»  
Гун Г.Е., доктор культурологии, профессор МаГК

«Исторические сюжеты в творчестве С. Прокофьева»  
Каминский Ф.А., кандидат исторических наук, доцент

«Гастроли С. Прокофьева в зеркале англоязычной прессы»  
Ковалик Л.Д., старший преподаватель

«Сценическое преломление романа Л.Толстого «Война и мир» в одноименной опере С. Прокофьева»

Клещева Л.И., старший преподаватель

«Личность и творчество С. Прокофьева в изобразительном искусстве»

Менцова М.И., доцент МаГК

## 11.00

*Студенческий городок «Солнечный»*

«Проблемы хореографии и творчество С. Прокофьева»

**Руководитель секции:** Галятина А.В. заведующая кафедрой хореографического искусства, кандидат искусствоведения, доцент МаГК.

«Многообразие музыкально-танцевальных жанров в балете С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» в хореографии Л. Лавровского»

Сайкина В.В., старший преподаватель

«Музыка С. Прокофьева на уроках хореографии»

Король Ю.А., преподаватель

Особенности репетиционной работы над дуэтом Данилы и Хозяйки Медной горы из балета С. Прокофьева - Ю. Григоровича «Каменный цветок»»

Шеин А.В., старший преподаватель

«Декорации к балету С. Прокофьева «Каменный цветок»»

Галашенко Г.В., старший преподаватель

«Музыка С. Прокофьева на уроках ритмики»

Галятина А.В., кандидат искусствоведения, доцент МаГК

«Пластическое в балетной музыке С. Прокофьева»

Мочалина И.Б., преподаватель

## 12.00

*Аудитория № 307*

«Интеграция информационных технологий обучения в учебно-воспитательный процесс Магнитогорской государственной консерватории им. М.И. Глинки»

**Руководитель секции:** Недосекина А.Г. заведующая кафедрой педагогики и психологии, доктор педагогических наук, профессор

«Психологические аспекты информатизации образовательной системы»

Разовская И.Н., кандидат психологических наук

«Формирование мотивации обучаемых к применению информационных технологий»

Пережогина Л.Е., старший преподаватель

«Особенности оценивания качества обучения посредством информационных технологий»

Недосекина А.Г., доктор педагогических наук, профессор

«Защита презентаций как эффективная форма обучения в процессе изучения дисциплин гуманитарного цикла»

Егорова М.А., кандидат педагогических наук, доцент

«Опыт использования электронного учебного класса (Google Classroom) в консерватории»

Дыльков А.Г., кандидат физико-математических наук, доцент

13.00

*Аудитория № 31*

«Хоровая музыка Прокофьева (хоровое исполнительство, история, репертуар)»

**Руководитель секции:** Огарева Л.В. заведующая кафедрой хорового дирижирования, доцент

«Музыка для кино в творчестве С. Прокофьева  
Кравченко Е.А., доцент

«Стилистические особенности хоровой музыки С. Прокофьева на примере сочинений «Здравница» и кантаты «К 20-летию Октября»»  
Огарёва Л.В., доцент

«Музыка для детей С. Прокофьева»  
Кожевникова В.В., преподаватель

«Из воспоминаний С. Прокофьева»  
Руденко Т.Е., преподаватель

«Драматургические функции хора в опере М. Мусоргского «Хованщина»»  
Бериглазова Е.В., преподаватель

«Музыка в школе: слушаем С. Прокофьева»  
Патракова Н.Г., методист НМО

13.00

*Аудитория № 08*

«Духовые инструменты в творчестве С. Прокофьева»

**Руководитель секции:** Якименко Т. Г., заведующая кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов, профессор МаГК

«С. Прокофьев Соната для флейты и фортепиано (история создания, исполнительские интерпретации)»  
Пестрякова Е.В., доцент МаГК, иллюстрирует доцент МаГК Ю.Т. Коноваленко

«Тембровая персонификация в симфонической сказке «Петя и Волк»»  
Скрипова Н.И., преподаватель, иллюстрирует квартет саксофонистов.  
Руководитель В.С. Панкеева

«Духовные инструменты в симфоническом творчестве С. Прокофьева (на примере балета «Ромео и Джульетта» и симфонической сказки «Петя и волк»)»  
Якименко Т.Г., профессор МаГК

14.00

*Большой зал*

«Вокальное творчество С. Прокофьева»

**Руководитель секции:** Титова Г.В. заведующая кафедрой академического пения, доцент МаГК  
«С. Прокофьев. Обработки народных песен в учебном репертуаре вокальных классов»  
Глушкова Н.Н., профессор МаГК

«Музыкальный театр С. Прокофьева. Особенности художественной и вокально-исполнительской трактовки образов комических опер»  
Сёмина В.А., профессор МаГК

«Вокальные циклы С. Прокофьева»  
Мишурова Л.А., профессор МаГК

«Особенности музыкального мышления композиторов начала XX века (на примере творчества С. Рахманинова, А. Скрябина, С. Прокофьева, И. Стравинского)  
Титова Г.В., доцент МаГК

«Музыка С. Прокофьева в кинематографе»  
Дегтярева О.А., старший преподаватель

«Балет на музыку С. Прокофьева «Царская невеста»  
Юревич Н. П., преподаватель

«С. Прокофьев в виртуальном пространстве современного общества»  
Чернова Е. В., кандидат искусствоведения, доцент

## **25 ноября (пятница)**

**10.00**

*Аудитория №19*

«Фортепианный стиль С. Прокофьева»

**Руководитель секции:** Трофимова Е.Н., заведующая кафедрой специального фортепиано,  
профессор МаГК

«Традиции и новаторство в цикле «Детская музыка» С. Прокофьева»  
Крапилина Е.П., старший преподаватель

«С. Прокофьев – пианист»  
Захарова Е.Е. , старший преподаватель

«Фортепианный концерт на рубеже XIX-XX ВЕКОВ. Второй фортепианный концерт  
С. Прокофьева»  
Трофимова Е.Н., профессор МаГК

«Эволюция фортепианного стиля С. Прокофьева («Соната для фортепиано № 4». «Сказки старой  
бабушки»)»  
Гарань Н.Ф. , старший преподаватель

### **Стендовые доклады (заочное участие)**

«Инструментальные средства выразительности (Скрипичные концерты Прокофьева)»  
Кудашова В.А., старший преподаватель

«Соната для виолончели и фортепиано ор. 119 С. Прокофьева в контексте истории жанра в отечественной музыке XX века»  
Гудожникова О.Н., руководитель НМО

«Произведения С. Прокофьева в переложении для ансамблей баянов»  
Мушкин Е.В., профессор

«Опера Прокофьева «Игрок»  
Пивоварова И. Л., кандидат искусствоведения, доцент

ОРГКОМИТЕТ  
XXII РОССИЙСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АССАМБЛЕЙ ИСКУССТВ

- Веремеенко Наталья Николаевна* – ректор, заслуженный деятель искусств России, профессор Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки (тел. 42-30-01)
- Урванцева Ольга Александровна* – проректор по научной работе, доктор искусствоведения, профессор Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки (тел. 42-30-07) [postik2006@mail.ru](mailto:postik2006@mail.ru)
- Цокало Татьяна Юрьевна* – проректор по учебной работе, доцент Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки (тел. 21-70-31)
- Дыльков Андрей Геннадьевич* – проректор по творческой и международной деятельности, кандидат физико-математических наук, (тел. +7 (3519) 42-25-59), [adylkov@magkmusic.com](mailto:adylkov@magkmusic.com)
- Федотова Надежда Николаевна* – проректор по среднему специальному образованию, заслуженный работник культуры России, профессор Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки (тел. 21-76-31)
- Васькевич Виктор Станиславович* – проректор по начальному музыкальному образованию, заслуженный артист России, профессор Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки (тел. 21-79-13)
- Черепанский Дмитрий Николаевич* – проректор по административно-хозяйственной работе (тел. 21-76-32)
- Мушкин Евгений Валерьевич* – декан по среднему специальному образованию, профессор (тел. 21-70-24)
- Кравченко Евгения Александровна* – декан консерватории, доцент (21-70-24)
- Гудожникова Ольга Николаевна* – руководитель научно-методического отдела (тел. 42-30-05)
- Ганина Татьяна Ивановна* – старший методист научно-методического отдела (тел. 42-30-05)
- Арапова Лариса Васильевна* – заведующая концертным отделом (тел. 42-30-06)
- Пивоварова Инна Лаврентьевна* – заведующая редакционно-издательским отделом Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения, доцент (тел. 42-25-59)
- Кравченко Павел Александрович* – директор студенческого городка «Солнечный» (тел. 21-33-24)
- Кажаява Евгения Владимировна* – главный бухгалтер (тел. 21-79-14)
- Кобзюк Лариса Александровна* – помощник ректора (тел. 42-30-01) [info@magkmusic.com](mailto:info@magkmusic.com)

Составители программы:

Проректор по научной работе МаГК им. М.И. Глинки, доктор искусствоведения, профессор  
**Урванцева Ольга Александровна**

Руководитель научно-методического отдела МаГК им. М.И. Глинки  
**Гудожникова Ольга Николаевна**