

ISSN 2313-4453

*Вестник
Магнитогорской
консерватории*



1/2016

Вестник | **Bulletin**
Магнитогорской консерватории | *of Magnitogorsk conservatory*
Научный, методический
и информационный журнал | Scientific, Methodical
and Informing Magazine
1/2016 | 1/2016

Журнал выходит 4 раза в год

Редакция журнала

Главный редактор:
Урванцева Ольга Александровна, доктор искусствоведения, профессор.

Редакционный совет:

Веремеенко Наталья Николаевна — председатель совета, ректор Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, профессор, заслуженный деятель искусств России.

Лазарева Наталья Ивановна — профессор, заместитель председателя совета, заведующая кафедрой истории, теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

Берлянич Марк Моисеевич — профессор кафедры истории, теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, академик Международной академии информатизации.

Недосекина Алла Григорьевна — профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор педагогических наук.

Гун Галша Евгеньевна — профессор, заведующая кафедрой философских, социально-экономических и гуманитарных дисциплин Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор культурологии.

Огарёва Лариса Владимировна — профессор, заведующая кафедрой хорового дирижирования Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

Чернова Елена Владимировна — профессор, ученый секретарь диссертационного совета при Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

Неясова Ирина Юрьевна — кандидат искусствоведения, доцент.

Куприянова Людмила Аркадьевна — кандидат искусствоведения, профессор.

Редколлегия

Горошко Надежда Николаевна — профессор, заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

Розовская Ирина Николаевна — редактор, кандидат педагогических наук.

Пшоварова Инна Лаврентьевна — доцент, кандидат искусствоведения.

Филиппова Ирина Владимировна — редактор.

Плотникова Ольга Михайловна — доцент, кандидат искусствоведения.

Дыльков Андрей Геннадьевич — проректор по творческой и международной деятельности, кандидат физико-математических наук.

Ковалик Людмила Дмитриевна — abstracts.

Адрес редакции:

Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, РФ, 455036, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Грязнова, 22.

Телефоны: 8 (3519) 42-30-01, 42-30-07

E-mail: postik2006@mail.ru
info@magkmusic.com

Подписано в печать 15.06.16. Заказ № . Тираж 999.
Уч.-изд. л. 15,5. Формат 60x84 1/8.

Вёрстка: **Наумов Виктор Владимирович**

Тираж отпечатан в ЗАО «Магнитогорский Дом печати»: 455023, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-28669 от 13 июня 2007 г.

ISSN 2313-4453

© Магнитогорская консерватория, 2016
© Коллектив авторов, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

История и теория музыки

О. М. Плотникова Заметки к истории отражения музыки и живописи.....	4
С. А. Закржевская О становлении многоголосно-профессионального искусства в республиках Центральной Азии.....	14
Е. В. Бериглазова Образ идеального государства в общественно-политической и художественной мысли первой половины XIX века.....	21
С. Е. Беляев Прижизненные премьеры сочинений П. И. Чайковского в Екатеринбурге.....	34
М. Л. Райс Музыкальный слух и эстетическое восприятие.....	37
Е. Ю. Зайцева Н. К. Метнер — исполнитель, педагог, публицист.....	50
И. И. Хасанов Клавишные аэрофоны в творчестве Свиридова.....	63

Педагогика и методика

Н. И. Ефремова Внимание ритму!.....	67
Н. С. Лихобабина Особенности преподавания характерного танца в хореографическом училище.....	77

Региональная культура

Г. Е. Гун Культурологические заметки на полях фестиваля оперного искусства.....	84
А. В. Маврина, Г. Е. Гун Музыкальный конкурс в контексте общих проблем региональной культуры.....	90
А. В. Галятина Кафедре хореографического искусства 20 лет.....	97
А. Ю. Боровкова Особенности развития музыкальной культуры Челябинска в 60–90-е годы XX века.....	101
Л. Д. Ковалик Формирование патриотизма у студентов в процессе обучения иностранным языкам (региональные аспекты).....	109
Ф. А. Каминский Казачество на службе отечества: уроки патриотизма.....	113

Мемуары

М. А. Басок Мемуар ... о репетиторстве.....	116
--	-----

CONTENTS

History and Theory of Music

O. M. Plotnikova Notes to the history of reflection music and painting.....	4
S. A. Zakrzhevskaya Coming into being a many-voice professional art at the republics of Central Asia.....	14
E. V. Beriglazova The image of ideal state in the social-political and artistic view in the early XIX century.....	21
S. Ye. Belyaev Lifelike premieres of P. I. Tchaikovsky's works in Yekaterinbug.....	34
M. L. Rais Musical ear and aesthetic perception.....	37
Ye. Yu. Zaitzeva N. K. Metner — performer, teacher, publicist.....	50
I. I. Khasanov Key aerophones in creativity of Sviridov.....	63

Pedagogics and Methodics

N. I. Yefremova Attention to rhythm!.....	67
N. S. Likhobabina Peculiarities of character dance' teaching in the choreography college.....	77

Regional culture

G. Ye. Gun Accultural notes in the field of operatic art.....	84
A. V. Mavrina, G. Ye. Gun Musical context in the context of general problems of regional culture.....	90
A. V. Galyatina 20-th anniversary of the Chair of Choreographic art.....	97
A. Yu. Borovkova Peculiarities of development of musical culture in Chelyabinsk during 60–90-es.....	101
L. D. Kovalik Formation of students' patriotism in teaching foreign languages (regional aspects).....	109
F. A. Kaminsky Cossacks serve fatherland: lessons of patriotism.....	113

Memoires

M. A. Basok Memoire ... about couching.....	116
---	-----