

ISSN 2313-4453

*Вестник
Магнитогорской
консерватории*



2/2016

Вестник | *Bulletin*
Магнитогорской консерватории | *of Magnitogorsk conservatory*

Научный, методический
и информационный журнал | Scientific, Methodical
and Informing Magazine

2/2016 | 2/2016

Журнал выходит 4 раза в год

Редакция журнала

Главный редактор:
Урванцева Ольга Александровна, доктор искусствоведения, профессор.

Редакционный совет:

Веремеев Наталья Николаевна — председатель совета, ректор Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, профессор, заслуженный деятель искусств России.

Лазарева Наталья Ивановна — профессор, заместитель председателя совета, заведующая кафедрой истории, теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

Берлянич Марк Моисеевич — профессор кафедры истории, теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, академик Международной академии информатизации.

Недосекина Алла Григорьевна — профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор педагогических наук.

Гун Галша Евгеньевна — профессор, заведующая кафедрой философских, социально-экономических и гуманитарных дисциплин Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор культурологии.

Огарёва Лариса Владимировна — профессор, заведующая кафедрой хорового дирижирования Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

Чернова Елена Владимировна — профессор, ученый секретарь диссертационного совета при Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

Неясова Ирина Юрьевна — кандидат искусствоведения, доцент.

Куприянова Людмила Аркадьевна — кандидат искусствоведения, профессор.

Редколлегия

Горошко Надежда Николаевна — профессор, заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

Розовская Ирина Николаевна — редактор, кандидат педагогических наук.

Пшоварова Инна Лаврентьевна — доцент, кандидат искусствоведения.

Филиппова Ирина Владимировна — редактор.

Плотникова Ольга Михайловна — доцент, кандидат искусствоведения.

Дыльков Андрей Геннадьевич — проректор по творческой и международной деятельности, кандидат физико-математических наук.

Ковалик Людмила Дмитриевна — abstracts.

Адрес редакции:

Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, РФ, 455036, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Грязнова, 22.

Телефоны: 8 (3519) 42-30-01, 42-30-07

E-mail: postik2006@mail.ru
info@magkmusic.com

Подписано в печать 01.11.16. Заказ № . Тираж 999.
Уч.-изд. л. 16,25. Формат 60x84 1/8.

Вёрстка: **Наумов Виктор Владимирович**

Тираж отпечатан в ЗАО «Магнитогорский Дом печати»: 455023, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-28669 от 13 июня 2007 г.

ISSN 2313-4453

© Магнитогорская консерватория, 2016
© Коллектив авторов, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

История и теория музыки

Е. А. Кравченко Хоровое исполнительское искусство второй половины XX века: традиции и современность.....	4
С. Е. Беляев Демидовы и музыка.....	10
С. А. Закржевская О становлении многоголосно-профессионального искусства в республиках Центральной Азии (о художественном познании мира).....	14
Е. В. Бериглазова Роль хора в опере М. П. Мусоргского «Хованщина».....	23
В. В. Сабирова «Немецкие тетради» Валерия Гаврилина: опыт жанрового анализа.....	40
Е. Ю. Зайцева Н. К. Метнер – исполнитель.....	47

Педагогика и методика

И. А. Гвенцадзе Эволюция методов постановки голоса в мировой практике (истоки вокального искусства).....	57
В. З. Чахвадзе Гениальные виолончелисты XIX – XX веков и их роль в развитии мирового виолончелизма.....	64
Е. Р. Дойкина Авторское сольфеджио XX века за рубежом.....	74
Н. С. Лихобабина Использование педагогических принципов на уроках характерного танца.....	85
Е. М. Матлашевская Учимся играть Баха.....	91
М. А. Егорова, А. Г. Недосекина Развитие музыкальных способностей и эстетических эмоций у студентов вуза в процессе изучения дисциплин психолого- педагогического цикла (в контексте подготовки специалиста дошкольного музыкального образования).....	101
Ю. В. Тишина Роль праздника в музыкальном воспитании детей.....	116

Уроки патриотизма

Ф. А. Каминский Тема патриотизма на примере участия России в Первой мировой войне.....	120
---	-----

Мемуары

М. А. Басок Мемуар ... Добрый талант.....	123
---	-----

Краеведение

Н. И. Скрипова Ю. П. Варфоломееву посвящается.....	127
--	-----

CONTENTS

History and Theory of Music

- E. A. Kravchenko**
Choir's Performing Art of the Second Half of XX Century:
the Traditions and Modernity..... 4
- S. Ye. Belyayev**
Demidovs and Music..... 10
- S. A. Zakrzhevskaya**
About Formation Polyphonic-Professional Art in Republics
of Central Asia (about artistic cognition of the world)..... 14
- E. V. Beriglazova**
Role of Choir in Opera «Hovanshchina» by M. P. Musorgski..... 23
- V. V. Sabirova**
«German Notebooks» by Valeri Gavrilin: Experience of Genre
Analysis..... 40
- Ye. Yu. Zaitzeva**
N. K. Metner –performer..... 47

Pedagogics and Methodics

- I. A. Gventsadze**
Evolution of Methods of Voice Training in World Practice
(Sources of Vocal Art)..... 57
- V. Z. Chahvadze**
Genius Cellists of XIX –XX Centuries that Contributed Greatly
to the Development of World Cello Playing..... 64
- Ye. R. Doikina**
Author's Solfeggio of XX Century in Europe..... 74
- N. S. Likhobabina**
Pedagogical Conditions of Using Methodic Principals
at the Lessons of Character Dance..... 85
- Ye. M. Matlashevskaya**
Learn to Play Bach..... 91
- M. A. Yegorova, A. G. Nedosekina**
Development of Students' Musical Abilities and Aesthetic
Emotions in Higher Institutions in Process of Study
Disciplines of Psychological Pedagogical Cycle (in Context
of Training a Specialist of Pre-school Education)..... 101
- Yu. V. Tishina**
Role of Holidays in Musical Education of Children..... 116

Lessons of patriotism

- F. A. Kaminsky**
Theme of Patriotism on Example of Russia Participation
in the First World War..... 120

Memoires

- M. A. Basok**
Memoire ... Good Talent..... 123

The Regional Ethnography

- N. I. Skripova**
In Commemoration of Yu. P. Varfolomeyev..... 127