

ISSN 2313-4453

*Вестник  
Магнитогорской  
консерватории*



**4/2016**

# *Вестник* | *Bulletin*

*Магнитогорской консерватории* | *of Magnitogorsk conservatory*

Научный, методический  
и информационный журнал | Scientific, Methodical  
and Informing Magazine

4/2016 | 4/2016

Журнал выходит 4 раза в год

## Редакция журнала

Главный редактор:  
**Урванцева Ольга Александровна**, доктор искусствоведения, профессор.

## Редакционный совет:

**Веремеенко Наталья Николаевна** — председатель совета, ректор Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, профессор, заслуженный деятель искусств России.

**Лазарева Наталья Ивановна** — профессор, заместитель председателя совета, заведующая кафедрой истории, теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

**Берлянич Марк Моисеевич** — профессор кафедры истории, теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, академик Международной академии информатизации.

**Недосекина Алла Григорьевна** — профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор педагогических наук.

**Гун Галша Евгеньевна** — профессор, заведующая кафедрой философских, социально-экономических и гуманитарных дисциплин Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор культурологии.

**Огарёва Лариса Владимировна** — профессор, заведующая кафедрой хорового дирижирования Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

**Чернова Елена Владимировна** — профессор, ученый секретарь диссертационного совета при Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

**Неясова Ирина Юрьевна** — кандидат искусствоведения, доцент.

**Куприянова Людмила Аркадьевна** — кандидат искусствоведения, профессор.

## Редколлегия

**Горошко Надежда Николаевна** — профессор, заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

**Розовская Ирина Николаевна** — редактор, кандидат педагогических наук.

**Пшоварова Инна Лаврентьевна** — доцент, кандидат искусствоведения.

**Филипова Ирина Владимировна** — редактор.

**Плотникова Ольга Михайловна** — доцент, кандидат искусствоведения.

**Дыльков Андрей Геннадьевич** — проректор по творческой и международной деятельности, кандидат физико-математических наук.

**Ковалик Людмила Дмитриевна** — abstracts.

## Адрес редакции:

Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, РФ, 455036, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Грязнова, 22.

**Телефоны:** 8 (3519) 42-30-01, 42-30-07

**E-mail:** postik2006@mail.ru  
info@magkmusic.com

Подписано в печать 17.02.17. Заказ № . Тираж 999.  
Уч.-изд. л. 10,25. Формат 60x84 1/8.

Вёрстка: **Наумов Виктор Владимирович**

Тираж отпечатан в ЗАО «Магнитогорский Дом печати»: 455023, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-28669 от 13 июня 2007 г.

ISSN 2313-4453

© Магнитогорская консерватория, 2017  
© Коллектив авторов, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

### *История и теория музыки*

<b>В. Н. Грачёв</b> Гармония А. Пярта: на пересечении Средневековья и «новой простоты».....	4
<b>Е. В. Чернова</b> С. Прокофьев в пространстве интернета.....	17
<b>О. А. Урванцева</b> Барокко и романтизм: диалог эпох.....	23
<b>Е. Ю. Зайцева</b> Н. К. Метнер «Трагическая соната» ор. 39 № 5. Исполнительский анализ.....	38

### *Педагогика и методика*

<b>Н. И. Ефремова</b> Музыка С. С. Прокофьева в классе ритмики детской музыкальной школы.....	56
<b>Е. М. Матлашевская</b> Уроки С. М. Майкапара (к 90-летию создания фортепианного цикла «Бирюльки»).....	65

### *Региональная культура*

<b>Т. Е. Хузина</b> Labore et Constantia. Памяти К. П. Черепанова.....	69
<b>О. В. Бусаева</b> Фольклорный ансамбль «Дарованье» на Всероссийском фестивале «Дмитриев День».....	76

## CONTENTS

*History and Theory of Music***V. N. Grachyov**A. Part's harmony: on crossing of the Middle Ages and  
«New simplicity»..... 4**E. V. Chernova**

S. Prokofiev in internet space..... 17

**O. A. Urvantseva**

Baroque and Romanticism: dialogue of epochs..... 23

**E. Yu. Zaitseva**N. K. Metner «The Tragic sonata» op. 39 № 5. Performing  
analysis ..... 38*Pedagogics and Methodics***N. I. Efremova**S. S. Prokofiev music in the rhythmic class of the Children  
Music Schools..... 56**Ye. M. Matlashevskaya**Samuil Maykapar's lessons (to the 90 anniversary of creation  
of the piano cycle «Spillikins»)..... 65*Regional culture***T. Ye. Khuzina**

Labore et Constantia. K. P. Cherepanov's memories..... 69

**O. V. Busaeva**Folklore ensemble «Gift» at the All-Russian festival  
«Dmitriyev Day» ..... 76