

ISSN 2313-4453

*Вестник
Магнитогорской
консерватории*



1/2017

Вестник *Bulletin*

Магнитогорской консерватории

of Magnitogorsk conservatory

Научный, методический
и информационный журнал

Scientific, Methodical
and Informing Magazine

1/2017

1/2017

Журнал выходит 4 раза в год

Редакция журнала

Главный редактор:

Урванцева Ольга Александровна, доктор искусствоведения, профессор.

Редакционный совет:

Веремеенко Наталья Николаевна — председатель совета, ректор Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, профессор, заслуженный деятель искусств России.

Лазарева Наталья Ивановна — профессор, заместитель председателя совета, заведующая кафедрой истории, теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

Берлягчик Марк Моисеевич — профессор кафедры истории, теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, академик Международной академии информатизации.

Недосекина Алла Григорьевна — профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор педагогических наук.

Гун Галина Евгеньевна — профессор, заведующая кафедрой философских, социально-экономических и гуманитарных дисциплин Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор культурологии.

Огарёва Лариса Владимировна — профессор, заведующая кафедрой хорового дирижирования Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

Чернова Елена Владимировна — профессор, ученый секретарь диссертационного совета при Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

Неясова Ирина Юрьевна — кандидат искусствоведения, доцент.

Куприянова Людмила Аркадьевна — кандидат искусствоведения, профессор.

Редколлегия

Горошко Надежда Николаевна — профессор, заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

Розовская Ирина Николаевна — редактор, кандидат педагогических наук.

Пивоварова Инна Лаврентьевна — доцент, кандидат искусствоведения.

Филишова Ирина Владимировна — редактор.

Плотникова Ольга Михайловна — доцент, кандидат искусствоведения.

Дыльков Андрей Геннадьевич — проректор по творческой и международной деятельности, кандидат физико-математических наук.

Ковалик Людмила Дмитриевна — abstracts.

Адрес редакции:

Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, РФ, 455036, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Грязнова, 22.

Телефоны: 8 (3519) 42-30-01, 42-30-07

E-mail: postik2006@mail.ru
info@magkmusic.com

Подписано в печать 19.06.17. Заказ № . Тираж 999.
Уч.-изд. л. 16,5. Формат 60x84 1/8.

Вёрстка: **Наумов Виктор Владимирович**

Тираж отпечатан в ЗАО «Магнитогорский Дом печати»: 455023, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-28669 от 13 июня 2007 г.

ISSN 2313-4453

© Магнитогорская консерватория, 2017
© Коллектив авторов, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

История и теория музыки

- М. А. Сидорова**
Картина мира польских персонажей в опере «Жизнь за царя»
М. И. Глинки (в историко-культурном контексте)..... 4
- С. Е. Беляев**
По мотивам произведений «Певца Урала»
(к 165-летию со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка)..... 17
- О. М. Плотникова**
Сценическое слово и его музыкальный эквивалент в опере
Дж. Верди «Фальстаф»..... 21
- В. Н. Грачёв**
«Вперёд в прошлое»: о возрождении духовного статуса
музыки в творчестве А. Пярта и В. Мартынова..... 29
- О. А. Богатырёв**
Прелюдия и фуга *fis-moll* Д. Д. Шостаковича
(исполнительский анализ)..... 36
- А. Г. Писаренко**
Музыка как элемент русской дворянской культуры (музыка
русского салона и русской усадьбы)..... 45
- Е. В. Аргамонова, А. Г. Недосекина**
Особенности хорового творчества С. Слонимского в контексте
«неофольклорной волны» музыкальной культуры России
второй половины XX века..... 63

Педагогика и методика

- М. Г. Людько**
Историческое исполнительство и современная вокальная
педагогика..... 71
- Ю. Г. Писаренко**
Обучающее чтение учащегося-студента..... 76
- Т. В. Борисова, М. С. Плазгинская**
К вопросу о межпредметных связях в музыкальном
образовании..... 82
- О. М. Гвенцадзе**
От Урала до Кавказа..... 91

Региональная культура

- Т. М. Синецкая**
Впечатление..... 94
- А. А. Коротичев**
К 30-летию создания эстрадно-джазового образования
в Магнитогорске..... 99

Искусство и культура

- Т. Е. Хузина**
Визуальные образы «Джан» Андрея Платонова:
опыт прочтения..... 102

Беседы, интервью, мемуары

- И. А. Гвенцадзе**
«Листая страницы» (отрывок из книги)..... 119
- М. А. Басюк**
Как я работал педагогом музыки в общеобразовательной
школе (композиторские мемуары)..... 123

CONTENTS

*History and Theory of Music***M. A. Sidorova**World picture of polish personages in the opera «Life for Tsar»
M. I. Glinka (in the historic-cultural context)..... 4**S. Ye. Belyayev**To the motives of works «The Ural singer»
(to the 165 birthday anniversary of D. N. Mamin-Sibiryak)..... 17**O. M. Plotnikova**Stage word and its musical equivalent in the opera «Falstaf»
by G. Verdi..... 21**V. N. Grachov**«Forward to the past»: about revival of music spiritual status
in the creativity of A. Pyart and V. Martynov..... 29**O. A. Bogatyrev**Prelude and fugue fis-moll by D. D. Shostakovich (performing
analysis)..... 36**L. G. Pisarenko**Music as element of Russian nobility culture (music of Russian
saloon and Russian estate)..... 45**Ye. V. Artamonova, A. G. Nedosekina**Peculiarities of chorus creativity by S. S. Slonimski in the context
«neofolk wave» of the musical culture in Russia in the second
half of XX century..... 63*Pedagogics and Methodics***M. G. Lyudko**

Historical performance and contemporary vocal pedagogics..... 71

Yu. G. Pisarenko

Teaching reading a pupil-student..... 76

T. V. Borisova, M. S. Plazinskaya

To the problem of interdisciplines relations in music education..... 82

O. M. Gventsadze

From the Ural to the Caucasus..... 91

*Regional culture***T. M. Sinetskaya**

Impression..... 94

A. A. Korotichev

To 30 anniversary of variety-jazz education in Magnitogorsk..... 99

*Art and culture***T. Ye. Huzina**

Visual images «Jan» of Andrei Platonov experience of reading..... 102

*Conversations, interview, memoires***I. A. Gventsadze**

«Turning the pages» (passage from the book)..... 119

M. A. BasokMy work as a teacher of music in the general school
(composers memoires)..... 123