

ISSN 2313-4453

*Вестник  
Магнитогорской  
консерватории*



**2/2017**

**Вестник** | **Bulletin**  
**Магнитогорской консерватории** | **of Magnitogorsk conservatory**  
Научный, методический | Scientific, Methodical  
и информационный журнал | and Informing Magazine  
2/2017 | 2/2017

---

Журнал выходит 4 раза в год

**Редакция журнала**

Главный редактор:  
**Урванцева Ольга Александровна**, доктор искусствоведения, профессор.

**Редакционный совет:**

**Веремеенко Наталья Николаевна** — председатель совета, ректор Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, профессор, заслуженный деятель искусств России.

**Лазарева Наталья Ивановна** — профессор, заместитель председателя совета, заведующая кафедрой истории, теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

**Берлянич Марк Моисеевич** — профессор кафедры истории, теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, академик Международной академии информатизации.

**Недосекина Алла Григорьевна** — профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор педагогических наук.

**Гун Галина Евгеньевна** — профессор, заведующая кафедрой философских, социально-экономических и гуманитарных дисциплин Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор культурологии.

**Огарёва Лариса Владимировна** — профессор, заведующая кафедрой хорового дирижирования Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

**Чернова Елена Владимировна** — профессор, ученый секретарь диссертационного совета при Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

**Неясова Ирина Юрьевна** — кандидат искусствоведения, доцент.

**Куприянова Людмила Аркадьевна** — кандидат искусствоведения, профессор.

**Редколлегия**

**Горошко Надежда Николаевна** — профессор, заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

**Розовская Ирина Николаевна** — редактор, кандидат педагогических наук.

**Пшоварова Инна Лаврентьевна** — доцент, кандидат искусствоведения.

**Филиппова Ирина Владимировна** — редактор.

**Плотникова Ольга Михайловна** — доцент, кандидат искусствоведения.

**Дыльков Андрей Геннадьевич** — проректор по творческой и международной деятельности, кандидат физико-математических наук.

**Ковалик Людмила Дмитриевна** — abstracts.

**Адрес редакции:**

Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, РФ, 455036, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Грязнова, 22.

**Телефоны:** 8 (3519) 42-30-01, 42-30-07

**E-mail:** postik2006@mail.ru  
info@magkmusic.com

Подписано в печать 12.10.17. Заказ № . Тираж 999.  
Уч.-изд. л. 15,5. Формат 60x84 1/8.

Вёрстка: **Наумов Виктор Владимирович**

Тираж отпечатан в ЗАО «Магнитогорский Дом печати»: 455023, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-28669 от 13 июня 2007 г.

ISSN 2313-4453

© Магнитогорская консерватория, 2017  
© Коллектив авторов, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

### *История и теория музыки*

- М. А. Сидорова  
Картина мира польских персонажей в опере «Жизнь за царя»  
М. И. Глинки (в историко-культурном контексте)..... 4
- С. Е. Беляев  
Первое Уральское музыкально-певческое общество  
(забывая страница истории)..... 15
- П. Е. Вайдман  
Аутентичность композиторского текста и исполнительских  
интерпретаций: миф или реальность?..... 19
- Л. В. Огарёва, И. М. Воронина  
В. Гаврилин. Симфония-действие «Перезвоны» в контексте  
мифологических воззрений..... 25
- Ю. В. Тишина  
Праздничные кантаты С. Прокофьева..... 43

### *Педагогика и методика*

- Р. Ю. Шайхутдинов  
Мелизматика в баянном исполнительском искусстве  
Башкортостана..... 47
- В. Д. Архангельская  
Современный музыкальный репертуар как средство развития  
музыкальной культуры студентов педагогических  
специальностей (на материале фортепианной сюиты  
В. Сидорова «Сказка дедушки Скрипа»)..... 53
- Ю. А. Король  
Музыка Прокофьева на уроках хореографии..... 70

### *Искусство и культура*

- Т. Е. Хузина  
Образы акварелей Исакадара Хузина..... 74
- Л. И. Клещёва  
Сценическое преломление романа Л. Н. Толстого «Война  
и мир» в опере С. С. Прокофьева..... 84

### *Юбилей*

- В. Н. Грачёв  
В поисках новизны и правды..... 87
- Ф. Ш. Мухтарова  
С. А. Закржевская — учёный, педагог, наставник..... 93
- Л. Борд  
Юбилей мастера (к 60-летию композитора В. А. Сидорова)..... 98
- В. А. Сидоров  
25 лет студии звукозаписи Магнитогорской государственной  
консерватории им. М. И. Глинки..... 106
- К. Ю. Вихрова  
Становление эстрадно-джазового вокального искусства  
на кафедре музыкального искусства эстрады Магнитогорской  
государственной консерватории им. М. И. Глинки..... 111

### *Мемуары*

- М. А. Басок  
Как я стал солистом филармонии (композиторские мемуары)..... 116

## CONTENTS

*HiHistory and Theory of Music*

- M. A. Sidorova**  
World picture of polish personages in the opera «Life for Tsar»  
M. I. Glinka (in the historic-cultural context)..... 4
- S. Ye. Belyayev**  
The first Ural music-singing society (Forgotten Page of History)..... 15
- P. E. Waidman**  
Authentic essence of the composer's text and performing  
interpretations: myth or reality?..... 19
- L. V. Ogaryova, I. M. Voronina**  
V. Gavrilin. Symphony-action «Clanging» in the context  
of mythological views..... 25
- Yu. V. Tishina**  
Holiday cantatas by S. Prokofiev..... 43

*Pedagogics and Methodics*

- R. Yu. Shaikhutdinov**  
Ornaments in bayan performing art of Bashkortostan..... 47
- V. D. Arhangel'skaya**  
Contemporary musical repertoire as the means of developing  
music culture of students of pedagogical specialities (based on  
the piano suite V. Sidorov «The Tale of Grandpa Squeak»)..... 53
- Yu. A. Korol**  
Prokofiev's music at the lessons of choreography..... 70

*Art and culture*

- T. Ye. Huzina**  
Water-colour images by Iskander Huzin..... 74
- L. I. Kleshchyova**  
Scenic interpretation of L. N. Tolstoi's novel «War and peace»  
in the opera by S. S. Prokofiev..... 84

*Jubilees*

- V. N. Grachev**  
In search of novelty and truth..... 87
- F. Sh. Mukhtarova**  
S. A. Zakrzhevskaya — scientist, teacher, tutor..... 93
- L. Bord**  
Master's jubilee (To the 60-anniversary of the composer  
V. A. Sidorov)..... 98
- V. A. Sidorov**  
25 anniversary of sound recording studio in the Magnitogorsk  
State Conservatory named after M. I. Glinka..... 106
- K. Yu. Vikhrova**  
Formation of variety-jazz vocal art at the chair of musical art  
variety in the Magnitogorsk State Conservatory..... 111

*Memoires*

- M. A. Basok**  
How I became a soloist of the philharmonic  
(composers memoires)..... 116