

ISSN 2313-4453

*Вестник
Магнитогорской
консерватории*



4/2017

Вестник | **Bulletin***Магнитогорской консерватории**of Magnitogorsk conservatory*Научный, методический
и информационный журналScientific, Methodical
and Informing Magazine

4 (26)/декабрь 2017

4 (26)/December 2017

Журнал выходит 4 раза в год

Редакция журналаГлавный редактор:
Урванцева Ольга Александровна — доктор
искусствоведения, профессор.**Редакционный совет:****Сокольева Наталья Леонидовна** — председатель
совета, ректор Магнитогорской государственной
консерватории им. М. И. Глинки, кандидат
искусствоведения.**Гун Галина Евгеньевна** — заместитель предсе-
дателя совета, профессор, заведующая кафедрой
философских, социально-экономических и
гуманитарных дисциплин Магнитогорской госу-
дарственной консерватории им. М. И. Глинки,
доктор культурологии.**Берлячик Марк Моисеевич** — профессор кафе-
дры истории, теории исполнительского искусст-
ва и музыкальной педагогики Магнитогорской
государственной консерватории им. М. И. Глин-
ки, доктор искусствоведения, заслуженный де-
ятель искусств России, академик Междунаро-
дной академии информатизации.**Лазарева Наталья Ивановна** — профессор, за-
ведующая кафедрой истории, теории исполни-
тельного искусства и музыкальной педагогики
Магнитогорской государственной консерватории
им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.**Недосекина Алла Григорьевна** — профессор,
заведующая кафедрой педагогики и психологии
Магнитогорской государственной консерватории
им. М. И. Глинки, доктор педагогических наук.**Неясова Ирина Юрьевна** — кандидат искусст-
воведения, доцент.**Огарёва Лариса Владимировна** — профессор,
заведующая кафедрой хорового дирижирова-
ния Магнитогорской государственной консе-
рватории им. М. И. Глинки.**Чернова Елена Владимировна** — профессор, кан-
дидат искусствоведения.**Редколлегия****Горошко Надежда Николаевна** — профессор,
заведующая кафедрой концертмейстерского
мастерства и камерного ансамбля Магнитогор-
ской государственной консерватории им. М. И. Глин-
ки, кандидат искусствоведения.**Разовская Ирина Наумовна** — редактор, кан-
дидат педагогических наук.**Пивоварова Инна Лаврентьевна** — доцент, кан-
дидат искусствоведения.**Филиппова Ирина Владимировна** — редактор.**Плотникова Ольга Михайловна** — доцент, кан-
дидат искусствоведения.**Дыльков Андрей Геннадьевич** — кандидат фи-
зико-математических наук, доцент.**Ковалек Людмила Дмитриевна** — abstracts.Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзо-
ру за соблюдением законодательства в сфере массовых ком-
муникаций и охране культурного наследия. Свидетельство
о регистрации ПИ № ФС77-28669 от 13 июня 2007 г.

ISSN 2313-4453

Редактор: **О. А. Урванцева**. Вёрстка: **В. В. Наумов**Подписано в печать 29.03.18. Заказ № . Тираж 60 экз.
Уч.-изд. л. 12,6. Формат 60x84 1/8.Отпечатано в ЗАО «Магнитогорский Дом печати»:
455023, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.
Тел. 8(3519)26-14-95. Факс 8(3519)26-15-01.
E-mail: po@mdp.mgn.ru www.print.mgn.ru**Учредитель:** Магнитогорская государственная
консерватория (академия) им. М. И. Глинки
РФ, 455036, Челябинской обл., г. Магнитогорск,
ул. Грязнова, 22.**Адрес редакции (издателя):**
Магнитогорская государственная консерватория
(академия) им. М. И. Глинки,
РФ, 455036, Челябинская обл., г. Магнитогорск,
ул. Грязнова, 22.
Телефоны: 8 (3519) 42-30-01, 42-25-59
E-mail: postik2006@mail.ru
info@magkmusic.com

Свободная цена

© Магнитогорская консерватория, 2018
© Коллектив авторов, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

К 25-летию Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки

- А. Н. Якупов**
Феномен: консерватория в необластном городе
(о тактике культурного созидания)..... 4

История и теория музыки

- В. Н. Грачёв**
Беседы с Вячеславом Медушевским об Акустической
лаборатории МГК (1960–70-е гг.)
(Интервью и комментарий В. Грачёва)..... 16
- С. А. Закржевская**
Об отражении композиторами Центральной Азии
многоголосного интонирования традиционной музыки
в специфических многоголосно-фактурных приёмах..... 22
- О. М. Плотникова**
Русская стилистика «Детской сюиты» В. А. Гаврилина..... 31
- И. А. Кощева**
Фортепианная соната: модель и модусы..... 36
- С. С. Мазурок**
Джон Колтрэйл. Мастерство и стиль..... 42

Педагогика и методика

- А. В. Фомкин**
Реформирование системы образования в искусстве балета:
2002–2013 гг. (на примере Академии Русского балета
имени А. Я. Вагановой)..... 54
- А. В. Галятина**
Роль музыкального ритма в подготовке студентов
хореографического отделения..... 68
- Л. Д. Ковалик**
Новые информационные технологии как средство
подготовки студентов к иноязычной коммуникации..... 76

Региональная культура

- Р. Ю. Шайхутдинов**
Национальный репертуар для баяна в творчестве
Виктора Горшенина..... 80
- О. Н. Гудожникова**
Мой учитель — Галина Филипповна Глазунова..... 86

Мемуары

- М. А. Басок**
Успеть поблагодарить! (Композиторские мемуары)..... 91
- В Стокгольм, к коллеге-композитору (Композиторские
мемуары)..... 96

CONTENTS

*To 25-th Anniversary of the Magnitogorsk State Conservatory
named after M. I. Glinka*

- A. N. Yakupov**
Phenomenon: conservatory in non-regional city
(about the tactics of cultural creation)..... 4

History and Theory of Music

- V. N. Grachyov**
Conversations with Vyacheslav Medushevsky on the Acoustic
laboratory of the Moscow city Committee (1960–70s)
(Interview and comment by V. Grachyov)..... 16

- S. A. Zakrzhevskaya**
About the reflection by the composers of Central Asia
polyphony intonation of traditional music in specific
multivoiced-texture reception..... 22

- O. M. Plotnikova**
Russian stylistics of «Children's suite» by V. A. Gavrilin..... 31

- I. A. Koshcheyeva**
Piano sonata: model and moduses..... 36

- S. S. Mazurok**
John Coltrane. Mastership and style..... 42

Pedagogics and Methodics

- A. V. Fomkin**
Reforms in the ballet education system: 2002–2013
(a Case Study of the Vaganova Ballet Academy)..... 54

- A. V. Galyatina**
Role of musical rhythm in training students of choreographical
department..... 68

- L. D. Kovalik**
New information technologies as means of training students
for foreign language communication..... 76

Regional culture

- R. Yu. Shaikhutdinov**
National repertoire for the bayan in the creative work
of Victor Gorshenin..... 80

- O. N. Gudozhnikova**
My teacher — Galina Glazunova..... 86

Memoires

- M. A. Basok**
Hurry up to thank! (Composers memoires)..... 91
In Stockholm to the colleague-composer (Composers memoires)..... 96