

ISSN 2313-4453

*Вестник
Магнитогорской
консерватории*



1/2018

Вестник *Bulletin*
Магнитогорской консерватории *of Magnitogorsk conservatory*
 Научный, методический Scientific, Methodical
 и информационный журнал and Informing Magazine
 1 (27)/март 2018 1 (27)/March 2018

Журнал выходит 4 раза в год

Редакция журнала

Главный редактор:
 Урванцева Ольга Александровна — доктор
 искусствоведения, профессор.

Редакционный совет:

Соколькова Наталья Леонидовна — председатель
 совета, ректор Магнитогорской государственной
 консерватории им. М. И. Глинки, кандидат
 искусствоведения, доцент.

Гун Галина Евгеньевна — заместитель предсе-
 дателя совета, проректор по научной работе, за-
 ведующая кафедрой философских, социально-
 экономических и гуманитарных дисциплин Маг-
 нитогорской государственной консерватории им.
 М. И. Глинки, доктор культурологии, профессор.

Берлячик Марк Моисеевич — профессор кафе-
 дры истории, теории исполнительского искусст-
 ва и музыкальной педагогики Магнитогорской
 государственной консерватории им. М. И. Глин-
 ки, доктор искусствоведения, заслуженный
 деятель искусств России, академик Междуна-
 родной академии информатизации.

Лазарева Наталья Ивановна — заведующая ка-
 федрой истории, теории исполнительского искусст-
 ва и музыкальной педагогики Магнитогорской
 государственной консерватории им. М. И. Глин-
 ки, кандидат искусствоведения, профессор.

Недосекина Алевтина Григорьевна — заведующая
 кафедрой педагогики и психологии Магнитогорс-
 кой государственной консерватории им. М. И. Глин-
 ки, доктор педагогических наук, профессор.

Неясова Ирина Юрьевна — кандидат искусст-
 воведения, доцент.

Огарёва Лариса Владимировна — заведующая
 кафедрой дирижирования Магнитогорской
 государственной консерватории им. М. И. Глин-
 ки, доцент.

Чернова Елена Владимировна — кандидат ис-
 кусствоведения, доцент.

Редколлегия

Горошко Надежда Николаевна — заведующая
 кафедрой концертмейстерского мастерства и ка-
 мерного ансамбля Магнитогорской государственной
 консерватории им. М. И. Глинки, кандидат
 искусствоведения, профессор.

Разовская Ирина Наумовна — редактор, кан-
 дидат педагогических наук.

Пивоварова Инна Лаврентьевна — кандидат
 искусствоведения, доцент.

Филиппова Ирина Владимировна — редактор.

Плотникова Ольга Михайловна — кандидат
 искусствоведения, доцент.

Ковалик Людмила Дмитриевна — abstracts.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзо-
 ру за соблюдением законодательства в сфере массовых ком-
 муникаций и охране культурного наследия. Свидетельство
 о регистрации ПИ № ФС77-28669 от 13 июня 2007 г.

ISSN 2313-4453

Редактор: О. А. Урванцева. Вёрстка: Н. И. Давыльченко

Подписано в печать 20.03.18. Заказ № . Тираж 60 экз.
 Уч.-изд. л. . Формат 60x84 1/8

Отпечатано в ЗАО «Магнитогорский Дом печати»:
 455023, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.
 Тел.: 8(3519)26-14-95. Факс: 8(3519)26-15-01.
 E-mail: po@mdp.mgn.ru; www.print.mgn.ru

Учредитель: Магнитогорская государственная
 консерватория (академия) им. М. И. Глинки
 РФ, 455036, Челябинской обл., г. Магнитогорск,
 ул. Грязнова, 22.

Адрес редакции (издателя):
 Магнитогорская государственная консерватория
 (академия) им. М. И. Глинки,
 РФ, 455036, Челябинская обл., г. Магнитогорск,
 ул. Грязнова, 22.
 Телефоны: 8 (3519) 42-30-01, 42-25-59
 E-mail: postik2006@mail.ru
 info@magkmusic.com

Свободная цена

© Магнитогорская консерватория, 2018
 © Группа авторов, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Музыкальное образование

Сокольева Н. А. Пути развития профессионального музыкального образования	4
---	---

История и теория музыки

Грачев В. Н. Беседы с Вячеславом Медушевским об Акустической лаборатории МГК (1960–70-е гг.) (Интервью и комментарий В. Грачева)	9
--	---

Плотникова О. М. Экспрессионистический код культуры в «Лунном Пьере» А. Шёнберга	21
---	----

Руденко Т. Е. Религиозные мотивы в «Ночи перед Рождеством» Н. В. Гоголя и одноименной опере Н. А. Римского-Корсакова: музыкальная трактовка литературного первоисточника	31
---	----

Кощеева И. А., Урванцева О. А. Звуковой образ современного фортепиано в музыке отечественных композиторов	40
--	----

Гудожникова О. Н., Масленников К. М. Струнные квартеты А. Алябьева	48
---	----

Исполнительское искусство

Миркасымова Э. З. Этюды Белы Бартока в классе специального фортепиано	52
--	----

Региональная культура

Беляев С. Е. Камерные собрания в Екатеринбурге: история просветительского проекта	57
--	----

Бурцева Е. К., Мирошина М. Ю. Концертная деятельность вокально-инструментального ансамбля «Портреты Фа-диез»	62
---	----

Белова Е. Е. Воспоминания об Учителе	70
---	----

Педагогика и методика

Ковалик Л. Д. Учебная значимость художественного образования в обучении иностранным языкам в музыкальном вузе	73
--	----

Дыльков А. Г. Музыкальное образование и информационные технологии: некоторые аспекты	78
---	----

Искусство и культура

Хузина Т. Е. Вещь и пространство: заметки к истории зарубежной живописи XX века	82
--	----

Мемуары

Басок М. А. Композитор и фольклор (Композиторские мемуары)	90
---	----

CONTENTS

Musical education

- Sokolvyak N. L.
Ways of development of professional musical education 4

History and Theory of Music

- Grachyov V. N.
Conversations with Vyacheslav Medushevsky on the Acoustic laboratory
of the Moscow city Committee (1960–70s)
(Interview and comment by V. Grachyov) 9
- Plotnikova O. M.
Expressionistic code of Culture in "Pierrot lunaire" by A. Schoenberg 21
- Rudenko T. E.
Religious motives in "Night on the Eve of Christmas" by N. V. Gogol
and like-named opera by N. A. Rimsky-Korsakov:
musical interpretation of literary original work 31
- Koshcheyeva I. A., Urvantseva O. A.
Sound image of the modern piano in the music of domestic composers 40
- Gudozhnikova O. N., Maslennikov K. M.
String quartets of A. Alyabiev 48

Performing art

- Mirkasymova E. Z.
Etudes of Bella Bartok in the class of special piano 52

Regional culture

- Belyayev S. Ye.
Chamber meetings in Yekaterinburg:
history of enlightenment project 57
- Burtseva E. K., Miroshina M. Yu.
Concert activities of vocal-instrumental project
"Portraits of F-sharp" 62
- Belova E. E.
Memoires about Teacher 70

Pedagogics and Methodics

- Kovalik L. D.
Studying significance of artistic education
in teaching foreign languages in the music institution 73
- Dylkov A. G.
Music education and informative technologies: some aspects 78

History and culture

- Huzina T. E.
Thing and space:
Notes to the history of foreign painting of the 20th century 82

Memoires

- Başok M. A.
Composer and folklore (Composers memoires) 90