

ISSN 2313-4453

*Вестник
Магнитогорской
консерватории*



2/2018

Вестник | **Bulletin**
Магнитогорской консерватории | *of Magnitogorsk conservatory*
 Scientific, Methodical
 and Informing Magazine
 2 (28)/июль 2018 | 2 (28)/July 2018

Журнал выходит 4 раза в год

Редакция журнала

Главный редактор:
Урванцева Ольга Александровна — доктор искусствоведения, профессор.

Редакционный совет:

Соколяк Наталья Леонидовна — председатель совета, ректор Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения, учёный секретарь диссертационного совета.

Гун Галина Евгеньевна — заместитель председателя совета, профессор, заведующая кафедрой философских, социально-экономических и гуманитарных дисциплин Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор культурологии.

Берлячик Марк Моисеевич — профессор кафедры истории, теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, академик Международной академии информатизации.

Лазарева Наталья Ивановна — профессор, заведующая кафедрой истории, теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

Недосекина Алла Григорьевна — профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, доктор педагогических наук.

Неясова Ирина Юрьевна — кандидат искусствоведения, доцент.

Огарёва Лариса Владимировна — профессор, заведующая кафедрой хорового дирижирования Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки.

Чернова Елена Владимировна — профессор, кандидат искусствоведения.

Редколлегия

Горошко Надежда Николаевна — профессор, заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.

Разовская Ирина Наумовна — редактор, кандидат педагогических наук.

Пшоварова Инна Лаврентьевна — доцент, кандидат искусствоведения.

Филиппова Ирина Владимировна — редактор.

Плотникова Ольга Михайловна — доцент, кандидат искусствоведения.

Дыльков Андрей Геннадьевич — кандидат физико-математических наук, доцент.

Ковалик Людмила Дмитриевна — abstracts.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-28669 от 13 июня 2007 г.

ISSN 2313-4453

Редактор: **О. А. Урванцева**. Вёрстка: **В. В. Наумов**

Подписано в печать 26.09.18. Заказ № . Тираж 60 экз. Уч.-изд. л. 12. Формат 60x84 1/8.

Отпечатано в ЗАО «Магнитогорский Дом печати»: 455023, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69. Тел. 8(3519)26-14-95. Факс 8(3519)26-15-01. E-mail: po@mdp.mgn.ru www.print.mgn.ru

Учредитель: Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки РФ, 455036, Челябинской обл., г. Магнитогорск, ул. Грязнова, 22.

Адрес редакции (издателя): Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, РФ, 455036, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. Грязнова, 22. Телефоны: 8 (3519) 42-30-01, 42-25-59 E-mail: postik2006@mail.ru info@magkmusic.com

Свободная цена

© Магнитогорская консерватория, 2018
 © Коллектив авторов, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

История и теория музыки

- И. Ю. Неясова
Б. В. Асафьев — педагог..... 4
- И. Л. Пивоварова
Становление отечественного детского музыкального театра..... 9

Исполнительское искусство

- Т. А. Гвшнерия
Особенности фактурной организации фортепианных
произведений для левой руки..... 15
- Е. Н. Трофимова
На рубеже столетий. Николай Капустин:
между классикой и джазом..... 26
- С. С. Мазурок
Джон Колтрэйи. Импровизации..... 31
- О. Н. Гудожникова, Е. С. Мосунов
Духовые инструменты в творчестве русских композиторов
рубежа XVIII—XIX веков..... 48

Региональная культура

- А. Ю. Боровкова
Панорама хорового исполнительского творчества
(хоровые коллективы Челябинска)..... 52
- И. С. Кожевников
Воспитание современного «Человека труда» средствами
хорового исполнительства (из опыта работы с хором
юношей Политехнического колледжа)..... 57

Педагогика и методика

- О. М. Плотникова
Изучение темы «Творческий облик композитора» на занятиях
музыкальной литературы в музыкальном колледже..... 63

Музыка и хореография

- В. В. Сайкина
Музыкальное сопровождение уроков историко-бытового танца..... 69
- Ю. А. Король
Дисциплина «Основы игры на музыкальном инструменте
(фортепиано)» в хореографическом училище..... 72

Искусство и культура

- Т. Е. Хузина
Вещь и пространство: к предыстории советского искусства..... 77

Мемуары

- Е. Е. Захарова
Воспоминание о Н. И. Мельниковой..... 94

CONTENTS

History and Theory of Music

- I. Yu. Neyasova
B. V. Asafiev — teacher..... 4

- I. L. Pivovarova
Formation of the domestic children's music theater..... 9

Performing art

- T. A. Gvineriya
Peculiarities of facture organization of piano works for left hand..... 15

- E. N. Trofimova
At the boundary of centuries. Nikolai Kapustin:
between classics and jazz..... 26

- S. S. Mazurok
John Calltrain. Improvizations..... 31

- O. N. Gudozhnikova, E. S. Mosunov
Wind instruments in the creativity of Russian composers
at the boundary of XVIII–XIX centuries..... 48

Regional culture

- A. Yu. Borovkova
Panorama of choral performing creativity
(choral collectives of Chelyabinsk)..... 52

- I. S. Kozhevnikov
Bringing up modern «Person of labour» by means of choral
performance (from the experience of work with the choir
of youth in the Polytechnic college)..... 57

Pedagogics and Methodics

- O. M. Plotnikova
Study of the theme «Creative appearance of a composer»
at the lessons of music literature in music college..... 63

Music and choreography

- V. V. Saikina
Musical accompaniment of the lessons of historic-mode dance..... 69

- Yu. A. Korol
Discipline «Fundamentals of playing the musical instrument
(piano)» in the choreographic college..... 72

History and culture

- T. E. Huzina
Thing and space: to primary history of soviet art..... 77

Memoires

- E. E. Zakharova
Memoires about N. I. Melnikova..... 94