

ISSN 2313-4453

*Вестник
Магнитогорской
консерватории*



4/2018

Вестник | **Bulletin***Магнитогорской консерватории* | *of Magnitogorsk conservatory*Научный, методический
и информационный журнал | Scientific, Methodical
and Informing Magazine

4 (30)/декабрь 2018 | 4 (30)/December 2018

Журнал выходит 4 раза в год

Редакция журналаГлавный редактор:
Урванцева Ольга Александровна — доктор
искусствоведения, профессор.**Редакционный совет****Сокольяк Наталья Леонидовна** — председатель
совета, ректор Магнитогорской государственной
консерватории им. М. И. Глинки.**Гун Галина Евгеньевна** — заместитель предсе-
дателя совета, профессор, заведующая кафед-
рой философских, социально-экономических и
гуманитарных дисциплин Магнитогорской госу-
дарственной консерватории им. М. И. Глинки,
доктор культурологии.**Долинская Елена Борисовна** — профессор
Московской государственной консерватории
им. П. И. Чайковского, Оренбургского государ-
ственного института искусств им. Л. и М. Рост-
роповичей, Магнитогорской государственной
консерватории им. М. И. Глинки, доктор искус-
ствоведения, профессор (Россия).**Кирнарская Дина Константиновна** — проректор
по научной работе и связям с общественностью
Российской академии музыки им. Гнесиных, док-
тор искусствоведения, доктор психологических
наук, профессор, член Союза композиторов и
Союза журналистов России, член Президиума
Российской общенациональной секции ИСМЕ.**Горошко Надежда Николаевна** — профессор,
заведующая кафедрой концертмейстерского ма-
стерства и камерного ансамбля Магнитогорской
государственной консерватории им. М. И. Глин-
ки, кандидат искусствоведения.**Лазарева Наталья Ивановна** — профессор, за-
ведующая кафедрой истории, теории исполни-
тельского искусства и музыкальной педагогики
Магнитогорской государственной консерватории
им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.**Недосекина Алла Григорьевна** — доктор педаго-
гических наук, профессор кафедры музыкально-
го образования Магнитогорской государственной
консерватории им. М. И. Глинки.**Неясова Ирина Юрьевна** — кандидат искусст-
воведения, доцент.**Огарёва Лариса Владимировна** — профессор ка-
федры хорового дирижирования Магнитогорской
государственной консерватории им. М. И. Глинки.**Чернова Елена Владимировна** — профессор кафе-
дры истории и теории музыки, учёный секретарь
Магнитогорской государственной консерватории
им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения.**Редакция****Гудожникова Ольга Николаевна** — доцент ка-
федры концертмейстерского мастерства и ка-
мерного ансамбля Магнитогорской государствен-
ной консерватории им. М. И. Глинки, декан музы-
коведческо-исполнительского факультета, кан-
дидат искусствоведения.**Разовская Ирина Наумовна** — редактор, кан-
дидат педагогических наук.**Пишварова Инна Лаврентьевна** — доцент, кан-
дидат искусствоведения.**Филишова Ирина Владимировна** — редактор.**Плотникова Ольга Михайловна** — доцент, кан-
дидат искусствоведения.**Дальков Андрей Геннадьевич** — кандидат фи-
зико-математических наук, доцент.**Ковалик Людмила Дмитриевна** — abstracts.Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзо-
ру за соблюдением законодательства в сфере массовых ком-
муникаций и охране культурного наследия. Свидетельство
о регистрации ПИ № ФС77-28669 от 13 июня 2007 г.

ISSN 2313-4453

Редактор: **О. А. Урванцева**. Вёрстка: **В. В. Наумов**Подписано в печать 28.12.18. Заказ № . Тираж 60 экз.
Уч.-изд. л. 12,5. Формат 60x84 1/8.Отпечатано в ЗАО «Магнитогорский Дом печати»:
455023, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69.
Тел. 8(3519)26-14-95. Факс 8(3519)26-15-01.
E-mail: po@mdp.mgn.ru www.print.mgn.ru**Учредитель:** Магнитогорская государственная
консерватория (академия) им. М. И. Глинки
РФ, 455036, Челябинская обл., г. Магнитогорск,
ул. Грязнова, 22.**Адрес редакции (издателя):**
Магнитогорская государственная консерватория
(академия) им. М. И. Глинки,
РФ, 455036, Челябинская обл., г. Магнитогорск,
ул. Грязнова, 22.
Телефоны: 8 (3519) 42-30-01, 42-25-59
E-mail: postik2006@mail.ru
info@magkmusic.com

Свободная цена

© Магнитогорская консерватория, 2018
© Коллектив авторов, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

История и теория музыки

- В. Н. Грачёв**
Беседы с Вячеславом Медушевским об Акустической
лаборатории МГК (1960–70-е гг.): «Акустические среды»: творческое горение (Интервью и комментарий В. Грачёва)..... 4
- Н. И. Лазарева**
Автопортрет в творчестве Д. Шостаковича..... 14
- И. Ю. Неясова**
О типологических ситуациях в русской исторической опере XIX века..... 20
- Е. В. Бериглазова**
Бунт в мировосприятии Н. А. Римского-Корсакова (на примере оперы «Псковитянка»)..... 27

Исполнительское искусство

- В. В. Богданова**
Некоторые трудности исполнения романсов Рахманинова..... 35

Педагогика, психология и методика

- М. М. Берлянич**
О методологических проблемах повышения социально-культурной значимости музыкального образования..... 41
- Е. В. Чернова**
Массовая культура и музыкальное образование..... 49
- А. Р. Акимова**
Современные подходы к изучению творческих способностей и одарённости..... 52
- М. А. Егорова, А. Г. Недосекина**
Гуманистические и педагогические идеи Л. Н. Толстого в контексте проблем современного образования (году литературы в России посвящается)..... 56
- А. Ю. Трутнев, О. В. Мельникова**
Интегративный подход к профессиональной подготовке современного музыканта..... 62
- В. П. Давыдов**
Опыт разработки психологического портрета артиста балета на основе психологических типов «психосмология»..... 67

Музыкальная палеография

- А. Т. Шербан**
Музыкальные артефакты древних цивилизаций: к вопросу о нотации песнопения фетского диска..... 78

In memoriam

- С. П. Расторгуева**
Памяти П. А. Цокало..... 98

CONTENTS

*History and Theory of Music***V. N. Grachyov**

Conversations with Vyacheslav Medushevsky on the Acoustic
laboratory of the Moscow state Conservatory (1960–70s):
«Acoustic Wednesdays»: creative burning
(Interview and comment by V. Grachyov)..... 4

N. I. Lazareva

Self-portrait in the creativity of D. Shostakovich..... 14

I. Yu. Neyasova

About typical situations in Russian historic opera of XIX century..... 20

E. V. Beriglazova

Rebellion in Rimsky-Korsakov's worldview
(on the example of opera «Pskovityanka»)..... 27

*Performing art***V. V. Bogdanova**

Some difficulties of performing S. Rachmaninov's romances..... 35

*Pedagogics, Psychology and Methodics***M. M. Berlyanchik**

About methodological problems of elevating social-cultural
significance of musical education..... 41

E. V. Chernova

Mass culture and musical education..... 49

A. R. Akimova

Contemporary approaches to study of creative abilities
and giftedness..... 52

M. A. Yegorova, A. G. Nedosekina

Humanian and pedagogical ideas by L. N. Tolstoy in the context
of the problems of contemporary education
(devoted to the year of literature in Russia)..... 56

A. Yu. Trutnev, O. V. Melnikova

An integrative approach to professional training
of a modern musician..... 62

V. P. Davydov

Developing the psychological portrait of a ballet artist
on the psychosmology system of psychological types..... 67

*Music paleography***A. T. Sherban**

Music artefacts of ancient civilizations: to the problem
of singing songs notation of Fests disk..... 78

*In memoriam***S. P. Rastorgueva**

In memory of P. A. Tsokalo..... 98