

Обсуждено и принято
на заседании Ученого Совета
Протокол № 20
от 27 июня 2012 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ГБОУ ВПО ЧО
«МаГК (академия) им. М.И. Глинки»
_____ Н.Н. Веремеенко
« ____ » _____ 2012 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о научно-исследовательской социологической лаборатории
ГБОУ ВПО ЧО «МаГК (академия) им. М.И. Глинки»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Научно-исследовательская социологическая лаборатория является структурным подразделением Регионального центра научно-методической и творческой информации, переподготовки и повышения квалификации специалистов художественного образования (далее — РЦИППК СХО). Ее деятельность регламентируется Уставом МаГК, приказами, распоряжениями, указаниями ректора, проректора по научной работе, руководителем центра, а также Положением о РЦИППК СХО, настоящим Положением и текущими планами.

1.2. Цель лаборатории — осуществлять научно-исследовательскую, просветительскую и учебно-методическую работу в сфере музыкальной социологии.

1.3. Приоритетная задача — изучение художественной и музыкальной жизни общества на макро- и микроуровне с привлечением методов теоретической и эмпирической социологии.

1.4. Задача лаборатории заключается в популяризации научного знания о музыкальной культуре страны и региона.

1.5. Специфической задачей в деятельности лаборатории является создание и реализация в учебном процессе специальных программ, отражающих современное состояние социального знания об искусстве.

2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НИЛ

С учетом сформулированных целей и задач деятельность социологической лаборатории осуществляется по трем направлениям:

– научно-исследовательское направление предполагает изучение музыкальной жизни общества, сбор, анализ и систематизацию материалов теоретического характера, проведение самостоятельных конкретно-эмпирических исследований, участие в исследовательских проектах других организаций и подразделений МаГК в случае совпадения научных интересов;

– информационно-просветительское направление включает работу по распространению социологических знаний об искусстве, знакомство с современной проблематикой искусствознания;

– учебно-методическое направление представлено деятельностью по созданию и внедрению учебных программ и сопутствующего методического обеспечения курсов «Основы социологической работы», «Социология искусства», «Социология музыки» и др., а также внутренними эмпирическими исследованиями, направленными на совершенствование учебного процесса.

Текущие задачи НИЛ конкретизируются и уточняются ежегодными планами работы, составленными на основе данного Положения и утвержденными проректором по научной работе, руководителем РЦИППК СХО в установленном порядке.

3. ПОРЯДОК РАБОТЫ, ШТАТНОЕ РАСПИСАНИЕ, ОБЯЗАННОСТИ СОТРУДНИКОВ

3.1. Общее руководство деятельностью НИЛ осуществляет проректор МаГК по научной работе и руководитель регионального центра.

3.2. Повседневной работой НИЛ руководит заведующий, в обязанности которого входит разработка перспективных и текущих планов, организация деятельности лаборатории, контроль.

3.3. Штатное расписание и структура НИЛ утверждаются ректоратом.

3.4. Прием сотрудников осуществляется ректором по представлению руководителя НИЛ, согласованному с проректором по научной работе и с руководителем Регионального центра.

3.5. В повседневной работе научные сотрудники руководствуются Положением о РЦИППК СХО, настоящим Положением, распоряжениями, указаниями, поручениями руководителя НИЛ, проректора по научной работе, руководителя РЦИППК СХО и текущими планами.