

Обсуждено и принято
на заседании Ученого Совета
Протокол № 10
от 24 марта 2010 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ГОУ ВПО
«МаГК (академия) им. М.И. Глинки»
_____ Н.Н. Веремеенко
« ____ » _____ 2010 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о хореографическом училище
ГОУ ВПО «МаГК (академия) им. М.И. Глинки»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Хореографическое училище ГОУ ВПО «МаГК им. М.И. Глинки» (далее «Хореографическое училище») является структурным подразделением Магнитогорской государственной Консерватории — многоуровневого вуза — комплекса, объединяющего дошкольный, начальный, средний, высший и послевузовские этапы профессионального образования в области искусства.

Являясь самостоятельным звеном среднего профессионального образования, Хореографическое училище работает в единой структурной системе Консерватории и входит в состав театрально-хореографического факультета.

1.2. Хореографическое училище открыто приказом ректора № 66-0 от 18 марта 2002 года.

1.3. Главными задачами Хореографического училища являются:

– удовлетворение потребности личности в получении среднего профессионального хореографического образования, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;

– подготовка артистов балета для различных театрально-зрелищных предприятий (музыкальных театров, эстрады, современного танца, оперетты и других профессиональных танцевальных коллективов);

– охранение и приумножение традиций классического наследия хореографического искусства;

– воспитание социально-активной творческой личности, сочетающей высокую нравственность и культуру с чувством профессионального достоинства и ответственности за качество и результаты своего труда;

– формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, воспитание ответственности, самостоятельности и творческой активности;

– просветительская деятельность среди населения, повышение его общеобразовательного и культурного уровня, в том числе путем платных образовательных услуг;

– сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

1.4. Хореографическое училище — реализует профессиональную образовательную программу среднего профессионального Хореографического образования, программы основного общего и

среднего полного общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы.

1.5. В училище может осуществляться научно-исследовательская работа, а также инновационная деятельность.

2. ПРИЕМ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

2.1. Прием в Хореографическое училище осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, нормативными и подзаконными актами Правительства России и Учредителя, порядком приема граждан в государственные средние специальные учебные заведения, устанавливаемым Министерством образования Российской Федерации.

2.2. Хореографическое училище обязано ставить в известность поступающих о наличии свидетельства о государственной регистрации и лицензии на право ведения образовательной деятельности, определяющей статус образовательного учреждения, может также знакомить с Уставом Консерватории, настоящим положением и другими документами, регламентирующими образовательный процесс.

2.3. На обучение за счет бюджетных средств принимаются лица в рамках контрольных цифр, устанавливаемых Учредителем в соответствии с потребностью в кадрах артистов балета. Сверх установленных контрольных цифр Хореографическое училище имеет право принимать студентов с оплатой по договору с юридическими или физическими лицами. При этом общее количество обучающихся в Хореографическое училище не должно превышать численность контингента, установленную в лицензии на осуществление образовательной деятельности.

2.4. В целях содействия государственным органам и общественным организациям в подготовке Хореографических кадров Хореографическое училище может на договорной основе по согласованию с учредителем в пределах общего плана приема выделять определенное количество мест для целевого приема, организовывать на эти места отдельные конкурсы.

2.5. Прием в Хореографическое училище проводится по заявлениям лиц, имеющих начальное общее образование, на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний. Приемной комиссией осуществляется проверка профессиональных данных и способностей в области классической хореографии. Возраст поступающих определяется государственным образовательным стандартом. Как правило, в Хореографическое училище принимаются лица, наиболее подготовленные к освоению основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального Хореографического образования по квалификации «Артист балета» в возрасте 9-10 лет. В отдельных случаях с учетом индивидуальных способностей поступающего и на основании решения приемной комиссии в порядке исключения, допускается отступление от установленных возрастных требований. Приемная комиссия имеет право по результатам вступительных экзаменов принять решение о зачислении поступающего на любой год обучения, руководствуясь при этом уровнем его предшествующего подготовки или возможностью освоения профессиональной программы в полном объеме. Обязательной формой приемного отбора является медицинское обследование.

2.6. После зачисления в состав студентов Хореографическое училище на каждого студента формируется личное дело.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА

3.1. Обучение и воспитание в Хореографическом училище осуществляется на русском языке.

3.2. Форма обучения — очная.

3.3. Учебный год, как правило, начинается 1 сентября и завершается в соответствии с учебным планом. Перенос срока начала учебного года осуществляется по согласованию с Учредителем.

3.4. Срок обучения по основной профессиональной образовательной программе (специальность 0506 «Хореографическое искусство») — 7 лет 10 месяцев.

3.5. Обучение в Хореографическом училище делится на две ступени:

– срок обучения на первой ступени составляет 5 лет и совпадает с получением основного общего образования; освоившие профессиональную программу переводятся на вторую ступень;

– срок обучения на второй ступени (на базе основного общего образования и обязательного освоения предшествующей ступени) — 2 года 10 месяцев.

Программы основного общего образования Хореографического училища реализует на базе Муниципального образовательного учреждения;

– Средняя школа № 25 при МаГК (окончившие девятый класс получают документ установленного образца).

3.6. Учебный год делится на два семестра. Продолжительность каникул на первой ступени определяется нормами общеобразовательной школы. Продолжительность каникул на второй ступени 10–11 недель в год, в зависимости от года обучения.

3.7. Продолжительность академического часа — 45 минут.

3.8. Объем обязательных (аудиторных) учебных занятий студентов в период теоретического обучения не должен превышать 36 часов в неделю. Учитывая специфику обучения, занятия по специальным дисциплинам планируются, исходя из максимальной учебной нагрузки студента, которая не должна превышать 54 часов в неделю и включает все виды учебной работы студента.

Количество и последовательность учебных занятий определяется расписанием.

3.9. Численность учебной группы устанавливается государственным образовательным стандартом. Исходя из специфики Хореографического училища, учебные занятия могут проводиться с группами или подгруппами студентов меньшей численности, а также с отдельными студентами, с которыми могут проводиться индивидуальные занятия при наличии соответствующих средств

3.10. В Хореографическом училище устанавливаются следующие основные виды учебных занятий: урок, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторная работа, реферат, курсовая работа, индивидуальное занятие, консультация, профессиональная практика. В Хореографическом училище могут проводиться другие виды учебных работ.

3.11. Содержание образовательного процесса по специальности, в том числе при обучении по индивидуальным планам, а также нормативные сроки освоения профессиональных образовательных программ определяются на основании соответствующих государственных образовательных стандартов среднего профессионального Хореографического образования по специальности 0506 «Хореографическое искусство».

3.12. Организация образовательного процесса в Хореографическом училище, а также сроки проведения различных видов учебных работ, виды практического обучения регламентируются учебным планом и расписанием учебных занятий, которые разрабатываются Хореографическим училищем самостоятельно на основе государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, примерных учебных планов по специальности и примерных программ учебных дисциплин и утверждаются Ученым Советом Консерватории.

3.13. График учебного процесса разрабатывается ежегодно и утверждается Ученым Советом МаГК.

3.14. Знания, умения и навыки обучающихся и студентов в зачетно-экзаменационных ведомостях и итоговых документах об образовании определяются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачет», «незачет».

Оценки выставляются в процессе текущего контроля знаний и при проведении промежуточной аттестации результатов работы обучающихся и студентов.

3.15. Хореографическое училище самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости, которые разрабатываются на основе государственных образовательных стандартов и рабочих планов. В случае несогласия с оценкой, полученной по результатам текущего контроля, обучающимся и студентам предоставляется право сдачи соответствующего экзамена.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной дисциплине;
- зачет по отдельной дисциплине;
- контрольная работа;
- контрольный урок.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности за семестр.

3.16. В порядке исключения при необходимости срок обучения может быть увеличен по сравнению с нормативным по согласованию с Учредителем. Для лиц, имеющих начальное профессиональное образование или иной достаточный уровень предшествующей подготовки или способностей, допускается обучение по индивидуальному графику и соответственно сокращенной или ускоренной профессиональной образовательной программе.

3.17. Обучающиеся и студенты, имеющие по итогам текущего контроля знаний две или более неудовлетворительных оценок или запись «не аттестован», к экзаменам не допускаются.

3.18. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся и студент получил неудовлетворительную оценку, а также повторная сдача с целью повышения оценки. Условия передачи определяет администрация Хореографического училища.

3.19. Обучающиеся и студенты, аттестованные по дисциплинам учебного года, переводятся на следующий курс (класс) обучения, перевод производится приказом Ректора.

3.20. Студенты, получившие в летнюю сессию не более двух неудовлетворительных оценок (за исключением специальных дисциплин) с разрешения ректора могут перевестись на следующий курс (класс) обучения с обязательством ликвидации задолженности в первый месяц последующего за сессией семестра.

Обучающиеся и студенты, ликвидировавшие задолженность в установленный срок, считаются студентами данного курса (класса).

3.21. Отчисление обучающихся и студентов Хореографического училища осуществляется приказом Ректора по представлению директора Хореографического училища на основании:

- по профессиональной непригодности (потеря необходимой физической формы, невозможность освоения профессиональной программы, неудовлетворительные оценки);
- не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности;
- переведенные на следующий курс (класс) и не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности;
- по обоюдному согласию с родителями или лицами их заменяющих, по собственному желанию обучающегося и студента;
- по состоянию здоровья;
- за невыполнение договорных обязательств;
- за грубое и неоднократное нарушение Правил внутреннего распорядка, Устава Консерватории и настоящего положения.

Не допускается отчисление во время болезни, каникул или академического отпуска.

3.22. Лицу, отчисленному из училища, выдается академическая справка, отражающая объем и содержание полученного образования.

3.23. Обучающийся и студент, отчисленный по уважительной причине, имеет право на восстановление в училище в течение двух лет после отчисления из него с сохранением той основы обучения (бесплатной или платной), в соответствии с которой он обучался до отчисления.

3.24. Профессиональная практика обучающихся и студентов Хореографического училища осуществляется в соответствии с Положением о производственной практике Министерства образования Российской Федерации, а также внутренним локальным актом — Положением о профессиональной практике обучающихся и студентов Хореографического училища.

3.25. Итоговая аттестация осуществляется Государственной аттестационной комиссией, состав которой формируется Консерваторией, а председатель утверждается Учредителем.

3.26. Студент, выполнивший все требования учебного плана и программ, допускается к итоговой аттестации, по результатам которой в соответствии с решением Государственной аттестационной комиссии ему выдается в установленном законодательством порядке диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании с указанием наименования образовательного учреждения, уровня образования и квалификации, присвоенной выпускнику, а также приложением, в котором содержится перечень изучаемых дисциплин с указанием их объемов и оценок качества усвоения. Студентам, получившим оценку «отлично» не менее, чем 75% учебных предметов, включая итоговую аттестацию, и оценку «хорошо» по остальным, выдается диплом с отличием. В случае успешного освоения профессиональных программ основного общего образования и сдачи экзаменов по общеобразовательным дисциплинам и невозможности освоения основной профессиональной программы студенту выдается соответствующий аттестат. Лицам, не завершившим образование данного уровня, выдается справка.

3.27. Документ об образовании, представленный при поступлении в Хореографическое училище, выдается из личного дела лицу, окончившему Хореографическое училище или выбывшему до окончания Хореографического училища, по его заявлению. При этом в личном деле остается заверенная копия документа об образовании. Все прочие документы (выписка из приказов о зачислении, об окончании или выбытии, зачетная книжка, студенческий билет и др.) остаются для хранения в личном деле.

3.28. Хореографическое училище имеет право осуществлять образовательную деятельность:

- на бюджетной основе;
- платную на основании договоров с юридическими и физическими лицами, в том числе иностранными гражданами, а также дополнительные платные образовательные услуги на основании договоров с юридическими и физическими лицами, а именно:
 - а) создание платных подготовительных курсов;
 - б) создание хозрасчетных групп для обучения обучающихся и студентов сверх контингента, установленного планом бюджетного финансирования;
 - в) целевой прием обучающихся по заказам краев, областей, организаций с возмещением расходов на их обучение за счет их средств;
 - г) обучение по дополнительным образовательным программам;
 - д) обеспечение дополнительных факультативных занятий, спецкурсов и циклов дисциплин, для учащихся сверх утвержденной программы, репетиторство, занятия с обучающимися углубленным изучением предметов и другие услуги, не предусмотренные основной профессиональной образовательной программой и государственным стандартом;
 - е) распространение среди населения знаний в сфере культуры, искусства, педагогики за счет средств населения;
- обучающихся и студентов, в том числе за рубежом;
- з) организация проведения семинаров, курсов повышения квалификации.

3.29. Отвлечение учащихся и студентов от учебных занятий на работы и мероприятия, связанные с учебно-воспитательным процессом, запрещается.

3.30. Воспитательные задачи Хореографического училища, вытекающие из гуманистического характера образования, приоритета общечеловеческих ценностей, реализуются в совместной учебной, творческой, производственной и общественной деятельности студентов и преподавателей.

3.31. Оказание дополнительных платных услуг, по договорам и заказам, производится по договорным ценам, которые устанавливает администрация Консерватории.

4. УПРАВЛЕНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ УЧИЛИЩЕМ

4.1. Управление Хореографическим училищем как структурным подразделением Консерватории осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Консерватории, настоящим положением и строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

4.2. Хореографическое училище функционирует в едином профессионально-образовательном, научном и административном комплексе учреждения и входит в состав театрально-хореографического факультета. Такое функционирование Хореографического училища обеспечивает:

- обязанностью исполнения всех решений Ученого совета Консерватории и приказов ректора;
- обязанностью исполнения приказов и распоряжений первого проректора;
- обязанностью исполнения распоряжений и указаний декана театрально-хореографического факультета.

4.3. Директор Хореографического училища:

- отвечает за качество профессиональной подготовки в Хореографическом училище;
- обеспечивает организацию учебно-творческой деятельности коллектива преподавателей и студентов по циклу специальных дисциплин;
- несет ответственность за организацию и проведение профессиональной практики обучающихся и студентов;
- осуществляет подбор кадров преподавателей Хореографических дисциплин;
- осуществляет контроль за повышением квалификации преподавателей;
- решает вопросы замещения преподавателей специальных дисциплин;
- отвечает за качество и своевременное составление отчетной документации.

Директор Хореографического училища назначается приказом ректора.

4.4. заведующий профессиональной практикой:

- обеспечивает организацию всех видов профессиональной практики;
- устанавливает формы и сроки проведения профессиональной практики, в пределах отведенного на нее объема часов;
- организует постановочно-творческую и репетиционную работу;
- руководит концертной деятельностью Хореографического училища;
- ведет работу по подбору репертуара.

Заведующий профессиональной практикой назначается ректором Консерватории по представлению директора Хореографического училища.

4.5. В целях совершенствования качества обучения и воспитания обучающихся, организации методической работы, повышения уровня педагогического и художественного мастерства преподавателей и учащихся, заведующий кафедрой Хореографического искусства МаГК курирует и контролирует учебный процесс в Хореографическом училище, а также непосредственно участвует в планировании учебной и творческой работы в течение всего года.

4.6. Повседневное руководство учебной работой в учебных группах осуществляется куратором (классным руководителем).

5. ОБУЧАЮЩИЕСЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА

5.1. Обучающиеся в училище имеют статус:

- на первой ступени (5 лет) — обучающегося;
- на второй ступени (3 года) — студента.

5.2. Студенту выдается студенческий билет и зачетная книжка установленного Министерством образования России образца.

5.3. Слушателем является лицо, зачисленное приказом ректора для обучения на подготовительном отделении (курсах).

Обучающимся и студентом Хореографического училища является лицо, зачисленное приказом ректора для обучения по образовательной программе среднего профессионального Хореографического образования.

5.4. Консерватория должна создавать условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся и студентов Хореографического училища.

Учебная нагрузка, режим занятий обучающихся и студентов определяются Уставом Консерватории и настоящим положением.

5.5. Ответственность за создание необходимых условий учебы, труда и отдыха обучающихся и студентов Хореографического училища как структурного подразделения Консерватории несут должностные лица учреждения в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Консерватории.

5.6. Нуждающиеся в жилой площади обеспечиваются в местном студенческом городке (общежитии), отвечающем санитарным нормам и правилам, при наличии соответствующего жилого фонда Консерватории.

5.7. Права и обязанности обучающихся и студентов Хореографического училища определяются законодательством Российской Федерации, Уставом Консерватории, настоящим положением и иными локальными актами, предусмотренными Уставом учреждения.

5.8. Обучающиеся и студенты Хореографического училища имеют право:

- на получение среднего профессионального Хореографического образования в соответствии с государственными стандартами и современным уровнем развития науки, техники, культуры и искусства;
- на обучение в рамках этих стандартов по индивидуальным планам;
- посещать все виды учебных занятий в Хореографическом училище, а по согласованию с директором и в других учебных заведениях;
- на бесплатное пользование библиотеками, информационными фондами, услугами учебных, социально-бытовых, лечебных и других подразделений Консерватории в порядке, установленном Уставом Консерватории;
- на получение дополнительных (в том числе платных) образовательных услуг;
- на участие во всех видах научно-исследовательских работ, на представление их к публикации; в том числе в изданиях в Консерватории;
- на участие в различных творческих конкурсах, фестивалях, в том числе конкурсах профессионального мастерства, студенческих работ, олимпиадах, конференциях и т.п.;
- ставить вопрос о замене преподавателей, не обеспечивающих качественное ведение учебных занятий;
- на перевод в другое образовательное учреждение;
- на свободу информации, свободного выражения собственных взглядов и убеждений;
- на уважение их человеческого достоинства.

5.9. Обучающиеся и студенты Хореографического училища обязаны:

– овладевать знаниями и профессиональным мастерством, выполнять в установленные сроки все виды заданий и требований, предусмотренные учебными планами и профессиональными программами обучения, развивать свои способности и применять их на практике, повышать свой культурный уровень;

– неукоснительно соблюдать учебную и трудовую дисциплину;

– соблюдать принципы высокой нравственности, укреплять свое здоровье;

– выполнять требования Устава Консерватории, настоящего положения, правил внутреннего распорядка.

5.10. За успехи в освоении образовательных программ, учебе и активное участие в профессионально-творческой деятельности для студентов устанавливаются различные формы морального и материального поощрения.

5.11. За невыполнение учебных планов, нарушения предусмотренных Уставом Консерватории и настоящим положением, правил внутреннего распорядка к обучающимся и студентам могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до исключения из Хореографического училища.